6º 53



TASAS Y DOLAR EN ALZA

Un plan económico con problemas de encendido

Página/6



MAR DEL PLATA

Nacional empató con River y se llevó la Copa

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 23 de febrero de 1989

Año 2 - Nº 528 - Precio de este ejemplar: ₳ 7 Recargo vía aérea: ₳ 1.

CLASIFICADO

La historia comienza con un aviso clasificado y termina en el juzgado del doctor Irurzun; seguramente Ripley la hubiera escuchado con avidez. En setiembre *Clarín* publica, entre los clasificados de ofertas laborales, un pedido de empleo para cadetes "de tez blanca y cabellos claros". Un día después **Página/12** reproduce en su recuadro de tapa el texto del aviso, y esa mañana todas las radios del país se interesan por el contenido discriminatorio del aviso. Días más tarde Eduardo Rabossi, subsecretario de Derechos Humanos, realiza una presentación denunciando el hecho. El 7 de setiembre, el dueño del supermercado que había publicado el aviso recibe una carta con la estrella del ERP: un supuesto grupo subversivo le decía que había sido condenado por sus actitudes discriminatorias, y que debía pagar 50 mil dólares. La extorsión siguió luego por la vía telefónica, y una pesquisa policial permitió descubrir que las llamadas se realizaban desde un teléfono público (el 801-102) cercano a la avenida Las Heras. Cuando la policía detiene a los extorsionadores, la historia cobra un nuevo vuelco: Luis Alberto González Arrescaeta y Ricardo Hernani Verdugo Ferrari pertenecían al Servicio de Inteligencia de la Fuerza Aérea; uno se encuentra aún en actividad, y el otro es un ex agente. Al allanarse el domicilio de los lectores de clasificados se encuentra - indumentaria y accesorios de tipo militar, una libra de trotyl, documentos en blanco y armas de guerra, junto a una máquina de escribir en la que se redactó la proclama de los 50 mil dólares. Ayer por la tarde, cuando el juez federal Martín Irurzun dictó la prisión preventiva, quizá haya vuelto a pensar que, frente a los curiosos caminos de la realidad, la ficción es un juego de niños.

La Tablada

UN MES DESPUES

Página/2/3

- ✓ D'Alessio anunció que fueron reconocidos otros dos cadáveres: una brasileña y un argentino
- ✓ Quince de los detenidos fueron trasladados sorpresivamente a Caseros, en procura de mantener un régimen de seguridad más estricto
- ✓ El ministerio público solicitaría cadena perpetua contra los responsables
- ✓ Distintos organismos de derechos humanos discuten la integración de un equipo que tendría a su cargo parte de las defensas
- ✓ El Gobierno analiza el contenido de la ley antiterrorista, punto central de la próxima reunión del Consejo de Seguridad
- ✓ César Arias desmintió su propia presentación: "No hice denuncias —dijo— sino dos declaraciones"
- ✓ Hoy se celebrará misa recordatoria en todos los cuarteles del Ejército
- ✓ El Senado aprobó ayer el ascenso del jefe de Estado Mayor a general de división junto a los pliegos de ascenso de 178 oficiales

Alejandro Elías



Procurador de la Nación, Andrés D'Alessio.



Mediante una carta a Gassino, Menem confirmó a Dromi como enlace del justicialismo con el Ejército

EL CORREO DEL ZAR

Página/4

Opinión

Por James Neilson

¿Dónde están los heridos?

"A los enemigos, ni justicia", decía un notable político argentino, félido herbívoro por más señas, y este principio tan sencillo parece haberse mantenido incólume hasta nuestros días a pesar de toda la retórica conmovedora en torno de los males inherentes a la "cultura de la ajuricidad". Por cierto, el hecho de que los asaltantes de La Tablada puedan dividirse en 28 muertos y 14 detenidos sin, al parecer, ningún herido, debería haber producido una mayúscula sorpresa y un clamor universal por una exhaustiva investigación, porque ocurre que en los enfrentamientos de esta clase lo normal es que haya aproximadamente tres heridos por cada muerto. Desde luego que es posible que luego del intenso bombardeo del regimiento todos los sitiados resultaran muertos, pero la experiencia ajena —Stalingrad, Berlín— indica que semejante perfección es poco probable.

Ahora bien, tienen razón los que señalan que grupos tales como el MTP habitualmente acusan a las fuerzas legales de torturar a los detenidos. La única manera de hacer frente a estas denuncias consiste en investigarlas a fondo para que sólo los malintencionados puedan seguir tomándolas en serio. Aquí, sin embargo, existe un consenso de que hacerlo equivaldría a convertirse en idiota útil de terroristas y que en consecuencia es deber de todo buen ciudadano aceptar sin chistar la versión oficial.

Tal actitud es peligrosa no solamente para la sociedad en su conjunto que tiene que acostumbrarse a distinguir los derechos fundamentales de toda persona de su posible ruindad personal —el que sea un terrorista "demencial" no le priva de ellos— sino, en especial, para los integrantes de las Fuerzas Armadas y las diversas reparticiones policiales. En los años setenta éstos se creían impunes no tanto porque sus jefes les garantizaban cuanto por el amplio y a menudo empalagoso apoyo moral que les daba buena parte de la sociedad argentina que reaccionaba con santa indignación contra todos los que se animaban a plantear preguntas incómodas. Se armó así una trampa en que los militares se precipitaron con los resultados, desastrosos para ellos también, que todos conocemos.

No es cuestión de tratar a terroristas con ternura sino de respetar la ley que ésos aspiran a destruir porque cada violación, aunque nadie más la advirtiera, constituye un pequeño triunfo para los enemigos de la legalidad y un revés para sus defensores. Los militares deberían entenderlo mejor que nadie. Con frecuencia afirman que ganaron la "guerra" en el campo de batalla sólo para perderla en el terreno político. Así las cosas, les convendría privar a sus adversarios de su arma principal, a saber, el hecho indiscutible de que las denuncias más espeluznantes suelen resultar plenamente justificadas. Desgraciadamente, lo mismo que los Borbones no parecen haber aprendido ni olvidado nada de su propia experiencia.

A UN MES DE

EL JUICIO A LAS



Alejandro Elías

Procurador D'Alessio: otros dos cadáveres identificados, faltan siete.

(Por Andrés Rodríguez) El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio anunció ayer en conferencia de prensa que peritos forenses identificaron a dos de los nueve cadáveres pertenecientes a asaltantes del cuartel de La Tablada que aún restaban por reconocer, pocas horas después de que el Servicio Penitenciario Federal informara oficialmente acerca del traslado a la cárcel de Caseros de los 16 hombres que se hallaban detenidos en Villa Devoto.

Los dos terroristas muertos que fueron identificados son la ciudadana brasileña —nacida en San Pablo y sin documentación argentina— Aldira Pereyra Nunes, de 30 años, y Rubén Alberto Alvarez, argentino, de 48 años, integrante de la Junta Promotora del Movimiento Todos por la Patria (MTP) en Salta, su lugar de residencia.

A un mes de producido el sangriento ataque al cuartel del Regimiento 3 de Infantería restan por reconocer siete cadáveres, mientras 21 detenidos aguardan que el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere resuelva su situación procesal en el curso de la semana próxima.

Los presos serán juzgados en audiencia oral y pública, de acuerdo a los términos de la Ley de Defensa de la Democracia y además se les formularán cargos por los delitos de asociación ilícita, homicidio, daños y lesiones.

Los 20 acusados se han asegurado ya la defensa más allá de aquella que obligatoriamente provee el Estado: dos de ellos —el matrimonio integrado por Roberto Felicetti y Dora Esther Molina— eligieron el apoyo legal de abogados particulares y pagos, en tanto la defensa del resto fue asumida por profesionales ligados a los organismos de derechos humanos. Los letrados defensores deberán exigirse para revertir la pena que seguramente solicitará el ministerio público: prisión perpetua.

En tanto, en todas las unidades del Ejército se celebrarán hoy misas para recordar a los militares caídos en el copamiento del Regimiento 3. El jefe del Estado Mayor, general Francisco Gassino, participará del acto religioso que se oficiará a las 8 en el Edificio Libertador. En el Colegio Militar, la promoción 116 de oficiales participará de una misa en recuerdo del teniente primero post morten Ricardo Alberto Rolón.

Traslado

Cuando en la conferencia de prensa ofrecida por la tarde se le preguntó a D'Alessio el motivo del sorpresivo traslado de los detenidos, el funcionario dijo desconocer directamente el hecho de la mudanza. La única información oficial que se tuvo fue el comunicado que al mediodía proporcionó el Servicio Penitenciario Federal, en el que se alegaron "razones de técnica penitenciaria, habiéndose evaluado entre otras pautas la situación de la unidad 2 (Devoto), la que se encuentra al límite de su capacidad de alojamiento". Versiones que circularon en días previos consignaban la intención de introducir modificaciones en el régimen de detención de los involucrados, ya que existiría en el ámbito judicial y del Gobierno algún tipo de indicio que señaló a los presos como los autores de los comunicados del Frente de Resistencia Popular publicados en Montevideo. Sin embargo, consultado al respecto el procurador D'Alessio señaló: "No me consta que desde allí (por Devoto) haya salido nada".

Organismos

Antes de asumir la defensa de los involucrados en el copamiento las entidades de derechos humanos atravesaron un profundo debate en cuanto a la conveniencia política de hacerlo.

Abogados de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, la Comisión de Familiares de Detenidos-Desaparecidos por Razones Políticas, las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, la Asociación Americana de Juristas y la Corriente de Abogados por la Liberación Nacional (línea interna del Colegio de Abogados de Buenos Aires) están trabajando en la integración del equipo que tendrá a su cargo la defensa de por lo menos una parte de los detenidos durante el juicio oral y público al que serán sometidos. A la hora del debate previo desatado en estos organismos tres fueron los argumentos que prevalecieron para que se tomara la decisión de asumir las defensas:

- A pesar del enérgico repudio del episodio terrorista que formuló cada una de las entidades, se consideró que éste no era motivo suficiente para negar asistencia legal a los autores del hecho.
- Se evaluó la "rápida respuesta de la derecha, decidida a tomar el espacio judiciario para expandir allí la caza de brujas", según confió a **Página/12** el abogado de la Liga, Eduardo Barcesat, motivo por el cual las entidades de derechos humanos consideraron necesario "instalarse también en el proceso judiciario".
- Se estimó que la asunción de las defensas era consecuente con el reclamo de verdad y justicia que desde siempre han hecho los organismos, razonándose que "si esto significa castigo para los involucrados, que haya castigo".

Distinta fue la posición asumida por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), donde en un principio se acordó que no se defendería a los involucrados en el copamiento por dos motivos: por un lado por una cuestión de desacuerdo ético y político con el accionar del grupo, y

Dos leyes

"El proyecto de ley antisubversiva podría reducir a la ley de seguridad interior a un simple instrumento coordinador de las fuerzas de seguridad en la represión de delitos de la más variada índole", dijo a *Página/12* una fuente oficial que aseguró que la iniciativa será enviada al Parlamento durante el actual período de sesiones extraordinarias.

En tanto, el diputado justicialista Miguel Toma expresó su oposición a una eventual ley antiterrorista en virtud de que "lo ideal sería una Ley de Seguridad Interior que contemple la posibilidad de un rebrote subversivo".

El proyecto de ley de seguridad está contemplado en la recientemente sancionada Ley de Defensa, que fue severamente cuestionada desde sectores vinculados a los militares porque no contempla la llamada "hipótesis de conflicto interno", que per-

Opinión

Por Héctor Polino *

"Ultralocos"

El país nuevamente fue conmovido por un acto de violencia demencial, que mereció una contundente respuesta de las Fuerzas Armadas, de seguridad y del conjunto de la sociedad civil.

Siempre he repudiado el terrorismo, cualquiera sea el signo ideológico de sus autores, porque constituye una métodología elitista y perversa que frustra los esfuerzos y las luchas del pueblo que aspira a una vida mejor.

Hoy, el repudio es mayor porque vivimos en libertad, funcionando normalmente los tres poderes del Estado, y llevando a cabo una compleja transición de la dictadura a la democracia consolidada.

Pero la lucha contra el terrorismo, no va a hacernos retrotraer a épocas definitivamente superadas por la conciencia moral de millones de argentinos, que no quieren volver nunca más a la represión indiscriminada, a la caza de brujas, al macartismo, para frenar la acción libre del pueblo por el progreso, por el cambio, por la transformación cultural económica y social.

No se debe aprovechar esta desgraciada circunstancia para reimplantar la no menos desgraciada doctrina de la seguridad nacional, que impulsan algunos sectores reaccionarios y conservadores que pretenden volver a desprestigiar a las Fuerzas Armadas haciéndoles cumplir un rol contrario a la letra y al espíritu de la Constitución Nacional.

Se debe juzgar y castigar con severidad con todo el peso de la ley a los ejecutores de este acto de salvajismo y barbarie, juzgando al mismo tiempo con la misma severidad a los responsables de cualquier acto sedicioso sean ellos civiles o militares.

Los terroristas de La Tablada han sido calificados como pertenecientes a la *ultraizquierda*, cuando en realidad debieran ser señalados como *ultralocos*, por los métodos utilizados y el momento político elegido para llevar a cabo su acto demencial.

Solamente el imperio de la ley, aplicada sabiamente por los jueces garantizará la seguridad y la libertad de los argentinos.

Después de las tres últimas sublevaciones militares, y del ataque al Regimiento 3, el pueblo continúa con sus mismos problemas, y el país con sus mismas dificultades, tal vez aumentadas por el desprestigio en el exterior.

Por ello tenemos que continuar trabajando intensamente apostando al porvenir, revalorizando el trabajo honrado, el esfuerzo solidario, sin bajar los brazos, porque el proceso histórico es continuo y no se detiene a pesar de las tremendas dificultades actuales.

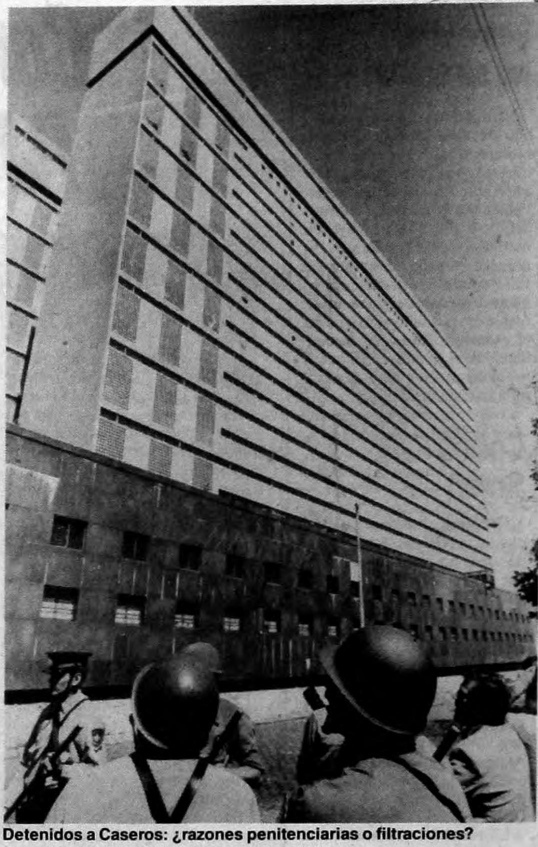
* *Secretario de Estado de Acción Cooperativa y dirigente socialista*

LA TABLADA

ARMAS

A un mes del más violento episodio del período democrático, el Poder Ejecutivo se apresta a enviar al Parlamento un proyecto de ley antisubversiva. De los 28 terroristas abatidos restan identificar siete, mientras 20 detenidos aguardan ahora en Caseros que se defina la semana próxima su situación procesal. Sólo dos presos decidieron tener abogados privados, el resto será defendido por profesionales de entidades de derechos humanos, que deberán discutir pedidos de prisión perpetua. Francisco Gassino, ascendido a general de división, asistirá hoy a una misa por los militares caídos.

Gustavo Saiegh



Detenidos a Caseros: ¿razones penitenciarias o filtraciones?

por otro lado, porque la entidad creyó que "el estado de derecho proveería de las ganancias necesarias para asegurar un proceso limpio y prolijo", según explicaron a este diario los letrados del CELS.

Denuncias

A pesar de la postura inicial, cuatro profesionales del CELS tienen actualmente a su cargo la defensa de nueve de los detenidos, "aquellos casos donde ha habido violaciones a los derechos humanos y a las garantías que debería tener todo proceso judicial, como son allanamientos ilegales o episodios de torturas físicas o psíquicas", según explicó la abogada Alicia Oliveira. "Resolvimos aceptar esta tarea —agregó— porque consideramos que el estado de derecho debe bajar los niveles de represividad para asegurar la defensa del sistema democrático."

La abuela de los terroristas Sebastián (detenido) y Pablo (abatido) Ramos denunció ante el CELS el procedimiento realizado en el domicilio de la calle Donato Alvarez, donde vivían sus nietos, y que fue calificado como "vandálico", por Oliveira: "La puerta fue totalmente destrozada, había ventanas rotas y ropa tirada por el suelo y pisoteada. Faltaron además cosas, en principio nada más que un televisor y un grabador".

Los detenidos defendidos por el CELS han denunciado además haber recibido golpes durante los traslados de la cárcel al juzgado, "o presiones psicológicas, que también constituyen tortura" en opinión de los letrados, quienes para cada caso presentaron denuncias ante la Justicia que constituirán causas de tramitación independiente a la principal por el copamiento. En ese sentido, el procurador D'Alessio aseguró que "se investigarán todas las irregularidades" que se denuncien. El propio juez Larrambebere inició, pocos días después del copamiento, una causa que corre por cuerda separada al comprobar que cinco detenidos habían sufrido malos tratos —uno de ellos habría resultado con una costilla rota— durante un traslado.

Por lo menos ante sus abogados, algunos de los detenidos denunciaron también que entre los presos tomados por los militares en La Tablada figuraban Berta Calvo, Francisco Provenzano y Carlos Samojedny. Los dos primeros aparecieron después en la lista de abatidos. La suerte de Samojedny aún se desconoce, por lo que se presentó un recurso de hábeas corpus.

Según el abogado de la Liga, Eduardo Barcesat, los detenidos relatan que "una vez depuestas las armas fueron encapuchados con sus propias ropas, tirados boca abajo y las mujeres vejadas y maltratadas. Fue entonces cuando alguien preguntó por Provenzano, Calvo y Samojedny, quienes fueron separados del resto del grupo. Calvo estaba muy mal herida, tenía dos disparos en la zona del abdomen, y según creen los presos por lo que escucharon fue ultimada ahí mismo al ser sofocada".

En la conferencia de prensa ofrecida el último jueves 16, el procurador D'Alessio desestimó estas denuncias sobre fusilamientos por "tardías", y el fiscal Raúl Plee agregó que "los detenidos tuvieron la oportunidad de denunciar los supuestos fusilamientos ante el juez Larrambebere pero no lo hicieron". Sin embargo, en su último número, el semanario *Somos* sostiene que el juez Larrambebere estaría obligado a abrir un sumario para investigar la veracidad de los dichos de los detenidos, ya que uno de ellos —"probablemente el estudiante de 22 años Carlos Ernesto Motto", según consigna la revista— lo habría denunciado ante el magistrado. Consultado ayer por **Página/12** al respecto de esta información, el procurador D'Alessio se negó a hablar sobre el tema "porque no quiero revelar datos sobre los dichos de los detenidos en las indagatorias".

Treinta días después del episodio más violento que debió vivir el actual período democrático, aún resta por recorrer un largo camino: la identificación de siete cadáveres, la resolución procesal de los detenidos, la finalización de la investigación a cargo del juez Larrambebere y la concreción del juicio oral y público que realizará la Cámara Federal de San Martín. Se estima que este último tramo del proceso no podrá realizarse antes de julio próximo.

dividen aguas en el debate

mitiría a las Fuerzas Armadas reprimir internamente. El Consejo de Seguridad debió postergar el miércoles pasado una reunión para aguardar la redacción final del anteproyecto de ley antiterrorista que deberá ser luego enviado al Congreso Nacional.

La fuente consultada por **Página/12** juzgó que el eje de la discusión sobre ambas leyes pasa por determinar si la inteligencia de las Fuerzas Armadas y de Seguridad Interior puede aplicarse indistintamente a combatir el narcotráfico o la subversión política. En este punto los militares han hecho saber al Gobierno que, según lo dispone la Ley de Defensa, no reivindican para sí la realización de inteligencia con el propósito de operar en la lucha antisubversiva, aunque sí para contar con elementos que les permitan diseñar "logística y planificar para la eventualidad de tener que operar". La explicación del alto funcionario fue que los uniformados se manejan con pasos que incluyen: 1) inteligencia, 2) logística, 3) planificación y 4) operación, pero, en esta oportunidad, no reclaman ser partícipes de este último. El criterio que parece imperar en el Gobierno es el de que el proyecto de ley de seguridad interior no sería abarcativo de todos los fenómenos de la violencia, "atento a que tenía como objetivo principal reunir los elementos para la prevención, represión y castigo del delito".

Mientras estas cuestiones se debatían ayer en esferas oficiales, en el Congreso se produjo un duro enfrentamiento entre radicales y peronistas, en el que el oficialismo consiguió rechazar un pedido de interpelación al ministro del Interior y al titular de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) para aclarar "aspectos oscuros" del ataque al cuartel de La Tablada.

Gassino ya tiene su ascenso

La Cámara de Senadores aprobó ayer por unanimidad el ascenso del jefe del Estado Mayor del Ejército, general de brigada Francisco Gassino, al grado de general de división, propuesto por el Poder Ejecutivo Nacional entre otros nombramientos. El ascenso de Gassino se produce casi dos meses después de haber asumido la jefatura del arma, en reemplazo del general José Dante Caridi.

En una breve sesión secreta, la Cámara alta dio su conformidad para el nombramiento de 178 altos oficiales de las Fuerzas Armadas, entre los que se encuentra el del subjefe del Ejército, Valentín Venier, quien también fue elevado a general de división. De la totalidad de los pliegos, 82 pertenecen al Ejército, 44 a la Armada y 52 a la Fuerza Aérea. En la primera de estas fuerzas hay 14 nuevos generales; en la Armada, tres nuevos vicealmirantes, mientras que en la Fuerza Aérea los ascendidos a brigadier mayor fueron también tres.

Todos los pliegos recibieron su dictamen de la Comisión de Acuerdos de la Cámara alta en una reunión celebrada a las 12.30 y que fue presidida por primera vez por el senador del Partido Liberal de Corrientes, Juan Ramón Aguirre Lanari. Si bien la sesión fue secreta, trascendió que en el encuentro el senador justicialista por Salta, Horacio Bravo Herrera, autor de un proyecto de ley de amnistía, pidió una postergación para considerar el ascenso del teniente coronel Raúl Antonio Trotta, pero su moción fue rechazada por las bancadas del radicalismo y de las fuerzas provinciales.

Opinión

La violencia impensada

*Por Carlos Auyero **

Vuelvo de un país —Venezuela— que en su primer tramo democrático después de 1958 debió enfrentar cinco intentonas de golpe de Estado, tres desde la derecha y dos desde la izquierda. Los políticos venezolanos se las arreglaron para hacerlo exitosamente y estabilizaron la democracia al margen de las discrepancias que pueda merecernos el modelo que se estructuró. Pusieron en su lugar a los militares, derrotaron a la guerrilla y reintegraron con posterioridad a sus componentes al sistema político. Durante la transición, el maná petrolero no fue un factor decisorio, la apropiación estatal de una parte importante de la renta minera no puede explicar el funcionamiento regular de las instituciones.

El acuerdo en los aspectos centrales de la fuerzas políticas mayoritarias y de sus líderes —por entonces Rómulo Betancur y Rafael Caldera—, que no evitó la legítima competencia, fue fundante de la estabilidad institucional.

Libre disputa por las presidencias, concertaciones parlamentarias pactadas y corresponsabilidad acotada en determinadas áreas de gobierno fueron ejes del acuerdo de Punto Fijo entre socialdemócratas y demócratas cristianos en la Venezuela posdictadura a fines de la década del '50.

No quiero ponerla como ejemplo ni hacer comparaciones forzadas. Pero allí y principalmente en relación a la violencia represiva y subversiva, la clase política mantuvo una posición unificada y el problema no fue objeto ni excusa de competencia electoral.

Sirve este comentario para una reflexión sobre "la violencia impensada" que sorprende a la Argentina. Aunque vamos comprendiendo, dolorosamente, que la violencia de distintos signos y modalidades no se fue de la sociedad con la vuelta de la democracia.

Es posible que el absurdo de La Tablada se deba a una pérdida del sentido de la realidad de sus protagonistas, esto es, una virtual paranoia que une en un delgado hilo a los violentos y mesiánicos de ambos extremos.

¿No es que al fracasar en la construcción racional del consenso hemos dejado sin saldar cuentas con un pasado que permanece insepulto?

Entonces el encierro loco de los violentos no excluye la responsabilidad de una dirigencia política, social, religiosa o intelectual que ha querido escapar del pasado y no decimos para recuperarlo sino para superarlo.

El oportuno llamado de Cafiero a la unidad nacional es una alternativa más atractiva que un mero apretón de tuercas en el dispositivo represivo o de inteligencia. La búsqueda de acuerdos sobre temas tan conflictivos como el de la violencia, supone una reinterpretación colectiva de las causas que en el pasado llevaron a la violencia y, en tal sentido, me parece la verdadera fortaleza que protegería a la democracia contra el intento de restablecer el reduccionismo represivo.

Extraer del fuego cruzado de la lucha por el poder a problemas como éste, que no son impensados por impredecibles sino porque no ha habido un clima propicio para su reflexión, no es una cuestión de buen gusto o de amabilidad entre contendientes electorales. Significa perder el miedo que rechaza la memoria y bloquea los interrogantes, pero sobre todo significa recrear un sentido común desde el cual y por el cual podamos juzgar la muerte desde un ángulo menos absurdo que el de sus autores.

** Diputado nacional por la democracia cristiana*

Seineldín no se muda

El cabecilla de la rebelión militar de Villa Martelli, coronel Mohamed Alí Seineldín, sería trasladado en los próximos días a la Agrupación de Defensa Antiaérea 601 con asiento en Mar del Plata, según publicó ayer el matutino local *El Atlántico*, citando a "medios castrenses". En el Ministerio de Defensa se aseguró desconocer absolutamente esa posibilidad y que por el momento Seineldín seguirá detenido en la unidad de Palermo a disposición de la justicia militar.

Contra Smart

El Colegio de Abogados de la provincia de Buenos Aires emitió ayer un comunicado en el que critica expresiones del ex ministro de Gobierno bonaerense en la época de la dictadura, Jaime Smart, quien acusó al presidente Raúl Alfonsín de haber patrocinado a un abogado defensor, en un juicio en el que fue absuelta por el propio Smart, una acusada de actividad subversiva. El Colegio de Abogados señala que lo dicho por Smart "implica un ataque directo al derecho de libre defensa en juicio, consagrado por la Constitución argentina en su artículo 18".

El estilo de Pirker

El nuevo jefe de la Policía Federal, comisario Raúl Acosta, se comprometió a mantener a la institución dentro de los carriles por los que la llevó su antecesor, el fallecido Juan Pirker, al ser puesto ayer en funciones por el titular de la cartera del Interior, Enrique Nosiglia. "El estilo de Pirker fue guardando estrictamente la filosofía que siempre tiene la institución", aclaró Acosta, quien no obstante reconoció "no tener el mismo carisma" que su antecesor. Acosta continuó expresando elogios a Pirker, a quien definió como "el gran amigo y mejor jefe", y anticipó, respecto de la situación de los comisarios generales que están por encima de él en el escalafón, que "voy a tratar de lograr que los hombres que integraron la plana mayor de mi predecesor en el cargo continúen hasta el final de la gestión".

"Vocación antártica"

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, reafirmó que "la República Argentina sostiene su vocación antártica como lo ha hecho de manera permanente desde el año 1904", al celebrarse ayer el 85° aniversario de presencia continua en el continente blanco. Jaunarena destacó, en un mensaje emitido por Radio Nacional, la importancia del tratado antártico, suscripto por la Argentina y otros países, el cual ha permitido "mantener a la Antártida fuera del alcance bélico y abierta a la cooperación científica internacional", aunque advirtió que hay una "tarea compleja de interés, cuyo cauce central tiene su origen en eventuales explotaciones económicas" que pretende cuestionarlo.

Confirmado el enlace del PJ con la cúpula militar

Antes que finalice febrero, las jefaturas de las tres fuerzas habrán recibido la comunicación formal del gobernador de La Rioja sobre la designación del abogado mendocino José Roberto Dromi como "único interlocutor".

(Por Román Lejtman y Silvia Mercado) **El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Francisco Gassino, recibió de manos del diputado Eduardo Bauzá una carta firmada por el candidato peronista a la presidencia, Carlos Menem, designando al abogado experto en derecho administrativo José Roberto Dromi como su "único interlocutor" ante las Fuerzas Armadas.**

El encuentro reservado tuvo lugar el viernes por la tarde en el amplio despacho que Gassino posee en el séptimo piso del edificio Libertador.

Apoltronados en un sofá de cuero marrón, y teniendo como único testigo la imagen del general José de San Martín estampada en un clásico cuadro, el político y el militar analizaron durante una hora la situación interna del Ejército, los juicios sin resolución por violaciones a los derechos humanos y la transición democrática.

El encuentro fue solicitado un día antes por el propio Bauzá, que se ocupó de mantenerlo en estricta reserva. Su prudencia llegó casi al límite de la paranoia: en lugar de trasladarse en el auto oficial de la Cámara baja, optó por tomar un taxi anónimo que lo dejó en la puerta de la sede del Ejército.

El diputado Bauzá realizará similares gestiones ante los titulares de la Armada y la Fuerza Aérea, almirante Ramón Arosa y brigadier general Horacio Crespo, con quienes espera repetir la misma experiencia de diálogo distendido que mantuvo con Gassino. Es la intención del legislador mendocino poder concluir su recorrida por la cúpula militar antes de que concluya febrero, si ninguna sorpresa surge en su agenda.

La aparición del doctor Dromi en el estratégico escenario de la relación justicialismo-Fuerzas Armadas (adelantada por **Página/12**) provocó un verdadero temporal en el entorno del candidato peronista, ya que nadie desconoce las posibilidades que tendrá para ocupar el Ministerio de Defensa quien oficie de vocero en estos tiempos preelectorales.

Carlos Cañón y Humberto Romero, hasta ahora principales asesores de Menem en la materia, no se resignan a emprender la retirada e iniciaron una maniobra política destinada a relativizar el nombramiento de Dromi. Luis Barrionuevo y Juan Carlos Rousselot serían los más preocupados por el posible desplazamiento de Cañón, a manos del abogado mendocino.

Hasta uno de los jefes de campaña de la fórmula justicialista se apresuró a imponer distancia de la jugada que protagoniza el grupo de "los tres Eduardos": "Menem se enteró por **Página/12**", precisó equivocadamente. A esa altura de la semana, la carta del gobernador riojano ya estaba en manos del general Gassino.

De esta forma, y pese al disgusto de quienes venían centralizando la relación del menemismo con las Fuerzas Armadas, continúa avanzando la tesis de organizar un "gabinete de crisis" para conducir de "manera racional" el "imprescindible diálogo con el poder militar". Con decisiones de este tipo, "los tres Eduardos (Menem, Duhalde, Bauzá) aspiran a monopolizar las cuestiones centrales de un futuro gobierno peronista. Esto puede explicar el pataleo de otros sectores del entorno menemista.

Mientras tanto, Dromi esquiva el fuego cruzado y sólo comparte cenas reservadas con políticos de quienes descuenta su lealtad a los "tres Eduardos". De la prensa, ni que hablar: una vez conocida la razón del llamado de **Página/12**, una secretaria explicó que "Dromi está fuera de la ciudad y no podrá atender periodistas". No era verdad, esa misma noche había comido con el senador Menem y el diputado Miguel Angel Toma.


Alejandro Kacero

Francisco Gassino, promovido a general de división.
Su único interlocutor en nombre de Menem será José Roberto Dromi.

ANALISIS DEL MENEMISMO

"Política militar equivocada"

El Instituto Argentino de Estudios Estratégicos (IADE), integrado a la Fundación de Estudios para Argentina en Crecimiento (FEPAC), que preside Carlos Saúl Menem, elaboró un informe sobre el copamiento del regimiento de La Tablada y consideró que "es un hecho de extrema gravedad, consecuencia de cinco años de política militar equivocada, que ante el ataque de 70 guerrilleros se deba apelar a la reserva estratégica del jefe del Estado, cuando el ataque apenas se encuadra en el nivel de la táctica inferior".

Luego de consignar que entre el inicio del ataque terrorista y la recuperación de la guarnición militar transcurrieron 30 horas, el informe brinda detalles de lo sucedido.

Señala entonces que a las 6.30 del 23 de enero el segundo jefe de la unidad, mayor Horacio Fernández Coutiello (posteriormente asesinado), le comunicó al comandante de la Brigada X que el ataque iniciado era obra de un grupo subversivo.

Desde ese momento transcurrieron ocho horas hasta que entró en acción la primera unidad que intervino orgánicamente, la Compañía de Comandos 601.

"Hasta ese momento —añade—, los Regimientos de Infantería 6 y 7, que junto con el 3 componen la Brigada X, no pudieron ayudar a los efectivos de La Tablada, pese a encontrarse en un radio inferior a 100 kilómetros, y a contar con planes de apoyo mutuo, debido a la insuficiencia de combustible, la carencia de parque automotor para transportar a sus efectivos, y la falta de entrenamiento del personal a causa de las limitaciones presupuestarias."

"Como consecuencia de las limitaciones materiales y organizativas puntualizadas, esta operación demandó buena parte del día y un elevado número de bajas militares y de los efectivos de la policía de Buenos Aires, que combatieron a la par del ejército, pese a su inferioridad de armamento y entrenamiento", explica el informe del menemismo.

También dice que "la gravedad de la situación obligó a que se diera la orden de intervenir a la reserva estratégica operacional del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, compuesta por la Brigada IV aerotransportada de Córdoba y la Compañía de Comandos 601 de Campo de Mayo".

"Esta última logró movilizarse no sin grandes dificultades, ya que el ejército sólo contaba con tres helicópteros en condiciones de transportar sus efectivos", agrega el documento del IADE.

En cuanto a la Brigada IV —añade luego—, le demoró todo el día 23 superar las dificultades logísticas y trasladar unos cien efectivos hasta el Colegio Militar, los cuales sólo llegaron a intervenir en La Tablada sobre el final de la operación.

En la última parte del informe, se destaca que durante todo el transcurso de la operación, el apoyo logístico sufrió las siguientes limitaciones:

1) El abastecimiento de municiones sólo pudo realizarse por vía terrestre y no por aire como hubiera sido conveniente, debido a que la mayor parte de los helicópteros militares están fuera de servicio.

2) La evacuación de los heridos fue desordenada y en muchos casos éstos debieron aguardar varias horas para ser trasladados a un hospital, ya que no había equipos ni transportes suficientes.

3) Las tropas combatientes no recibieron abastecimiento de equipos ni de alimentos durante las 30 horas que duró el combate.

4) La carencia de personal y medios a que se vio enfrentada la conducción militar la obligaron a utilizar elementos orgánicos e inorgánicos (voluntarios) que participaron en forma desordenada procurando neutralizar a los atacantes.

En la parte final, el informe señala lo siguiente: "Lo sucedido en La Tablada muestra los resultados de una política de defensa orientada a comprimir, achicar y desalojar de la escena nacional a las Fuerzas Armadas".

Arias: "No hay denuncias"

César Arias, el abogado y apoderado del candidato presidencial justicialista Carlos Menem, expresó que "no hay denuncias, sino dos declaraciones", refiriéndose a la controversia creada en torno a las expresiones suyas y del gobernador riojano, vinculadas a los hechos de La Tablada y al Movimiento Todos por la Patria (MTP).

Arias había denunciado una presunta instigación por parte del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, sobre la denuncia del MTP acerca de un pacto desestabilizador entre Menem, Lorenzo Miguel y el coronel Mohamed Alí Seineldín, cabecilla de los militares amotinados en Villa Martelli en diciembre pasado. Por su parte, Menem habló de una presunta "autoría intelectual" de políticos, funcionarios y periodistas en los episodios de La Tablada.

En una entrevista que publica en su último número la revista *La Semana* Arias señaló que "no existen denuncias, nosotros (junto con Menem) simplemente, en forma paralela y concertada, hicimos declaraciones públicas".

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29 - Secretaría N° 57 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don ALFIO BUZZURRO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 29 de diciembre de 1988.
Vilma G. Greco
Secretaria

CONGRESO DEL PJ

La reforma asoma otra vez

El acuerdo UCR-PJ por la reforma constitucional volvió a reconsiderarse pensando en la transición.

La reforma constitucional reapareció una vez más en el centro de las discusiones del justicialismo, y planteada, a la vez, como el elemento de acercamiento con el oficialismo para garantizar un tono moderado en la campaña electoral y futuros acuerdos del "período de transición" entre los comicios del 14 de mayo y la asunción presidencial del 10 de diciembre. Parece el único aspecto conflictivo pendiente a tratar en el congreso del sábado en Mar del Plata.

El candidato Carlos Menem se refirió ayer públicamente a la cuestión señalando en principio que "es necesario llegar a un entendimiento con el partido gobernante, a ver si nos ponemos de acuerdo en este período de transición" y advirtió que, en caso contrario, "la situación puede ser imprevisible". Menem mencionó en este sentido gestiones y contactos que se estarían llevando a cabo y anticipó que "se seguirá conversando". Distintas fuentes partidarias enmarcaron esos contactos exclusivamente en las conversaciones que radicalismo y peronismo vienen llevando a cabo desde hace más de un año para acordar una posición conjunta en cuanto a la reforma y la posibilidad de que ésta se concrete antes de la asunción del nuevo gobierno el 10 de diciembre de este año, contactos protagonizados desde el justicialismo por el senador Eduardo Menem entre otros, y el secretario de Interior Ricardo Gil Lavedra del lado oficial.

El tema fue planteado por el titular del PJ, Antonio Cafiero, en su encuentro con Menem el martes por la noche. En esa reunión (que se concretó finalmente en la casa del empresario Armando Gostiarán en Libertador y San Martín de Tours, luego de que un corte de luz los obligase a dejar el departamento que el gobernador riojano ocupa en el barrio de San Cristóbal), la decisión habría sido llevar al congreso sólo una "postura general" sobre la reforma.

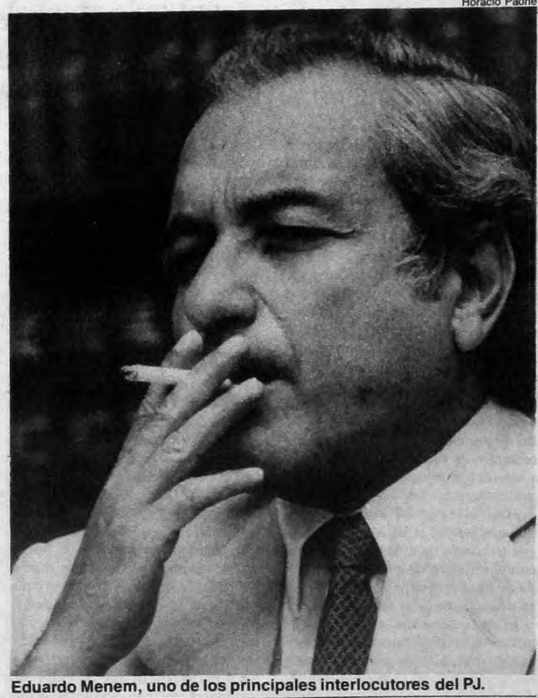
Menem señaló en este marco que el peronismo "es reformista por antonomasia" y que se seguirá insistiendo "en procura de que a la Constitución Nacional se le introduzcan una serie de modificaciones". Las divergencias entre Menem y Cafiero (relacionadas puntualmente con la oportunidad de la reforma y las diferencias entre sistema presidencialista o de primer ministro) no aparecieron en la conversación y sí, en cambio, el compromiso de no trasladarlas al congreso del sábado para "no permitir que haya puntos que provoquen votaciones: todo tiene que salir por consenso".

La mayor preocupación de los máximos dirigentes del PJ en esta semana es, precisamente, lograr que el plenario transcurra "rápido y prolijo" aunque queden temas pendientes para resolver en otro ámbito. Menem y Cafiero aseguran tener el compromiso de los sindicalistas, los gobernadores y los dirigentes que nuclean de atenerse a lo que ellos acuerden y sostienen que cualquier otra posición —por ejemplo alterar la fórmula— será simplemente "una maniobra individual que ellos no avalarán".

Al margen de lo que ocurra el sábado, la conversación sobre la reforma replanteó en la reunión del martes la relación con el oficialismo: el gobernador bonaerense sostiene la necesidad de acordarla cuanto antes por una situación práctica, fundamentando que "si los radicales aceptan la elección directa del presidente como una de las modificaciones, después no podrán hacer trampas en el Colegio Electoral". Menem se encargó de resaltar ayer las contradicciones del gobernador cordobés Eduardo Angeloz, que "mientras en Córdoba aplicó el voto directo para la elección de gobernador, en el orden nacional afirma que el tejido de la democracia se compensa en el Colegio Electoral".

Distribuyendo roles, Menem, Cafiero y el candidato a vicepresidente, Eduardo Duhalde, delinearon conjuntamente los discursos que pronunciarán en el acto de mañana para no caer en lugares comunes: Cafiero se centrará en las críticas al Gobierno nacional, Duhalde en la revolución productiva y la cultura del trabajo y Menem en la unidad nacional y la esperanza de "una nueva Argentina". Para aventar dudas sobre maniobras internas, el gobernador bonaerense le aclaró al candidato presidencial que en su discurso desvirtuará "pública y definitivamente" las versiones sobre un supuesto cambio de fórmula.

Horacio Paone



Eduardo Menem, uno de los principales interlocutores del PJ.
El debate central: la transición entre el 14 de mayo y el 10 de diciembre.

MANZANO Y DE LA SOTA

Renovadores en la oposición

Mientras desde la dirigencia política peronista se miraba con recelo al sindicalismo, temiendo que alguna de sus posturas rompiese el clima de unanimidad que se está tramando prolijamente para el congreso del próximo sábado, los gremialistas se corrieron del centro de la escena anticipando que avalarán todo lo acordado por Carlos Menem y Antonio Cafiero, y dejaron ese lugar a las discrepancias planteadas desde un sector de la renovación, liderado fundamentalmente por el mendocino José Luis Manzano y el cordobés José Manuel de la Sota.

Las primeras señales de la predisposición de este sector a no sumarse a los intentos por llegar a un consenso unánime surgieron el viernes pasado, cuando Manzano y De la Sota decidieron no concurrir a la reunión del sábado en La Plata en la que se delinearon los términos de la plataforma.

De esta manera, hicieron trascender sus asesores más cercanos, se reservaban el lugar de "oposición" a los acuerdos que no compartiesen y que, de otra forma, hubieran avalado con su presencia.

El mismo lunes, Manzano intentó abroquelar a un grupo de dirigentes cuestionando las decisiones adoptadas en cuanto a la seguridad interna, en base a un trascendido periodístico que anticipaba que se había aceptado la participación de las Fuerzas Armadas en el tema. Con el texto redactado en la mano, tuvo que declinar en su postura. De la Sota y el sindicalista Roberto García embistieron nuevamente el martes, esta vez sobre la moratoria. El planteo cuestionaba un punto del texto en que se dejaba finalmente en manos del ejecutivo las decisiones a tomar en cuanto a las negociaciones sobre la deuda externa. Una vez más, el acuerdo llegó antes del conflicto: se remitió su tratamiento íntegramente al Parlamento.

Ayer, las diferencias se plantearon en la discusión en el bloque sobre la pena de muerte para los narcotraficantes, pero este tema no aparece en la plataforma y, por lo tanto, no será abatido en el congreso.

Rebelión contra Alsogaray

Los dirigentes de la Unión de Centro Democrático de Corrientes denunciaron ayer que en la reunión mantenida con el titular partidario Alvaro Alsogaray (el martes a la tarde), éste admitió que la alianza con los partidos Liberal y Autonomista de Corrientes (rechazada por la convención provincial por 19 votos a uno), era efectivamente "nula, pero está en la calle" y acusó a los afiliados correntinos que, si boicotean el acuerdo promovido en su momento por la diputada María Julia Alsogaray, "serán los responsables de perder 160 mil votos en la provincia".

Uno de los representantes de la UCeDé provincial relató luego del encuentro con Alsogaray que "al replicarle que los electores irán finalmente para Angeloz, con el dinero nuestro, el presidente del partido nos contestó que lo que interesan son los votos y no el destino de los electores". El correntino Eduardo Crudele recriminó a Alsogaray que el 9 de octubre del año pasado la UCeDé suscribió con Concentración Demócrata y el Partido Demócrata Progresista (además del Liberal y Autonomista de Corrientes), un pacto secreto donde se contempla: "Para el supuesto caso de que los electores de la Alianza de Centro no logren número suficiente para consagrar a sus candidatos, los partidos de la Alianza acordarán el destino de sus votos en el colegio electoral, y si no se arribara a una solución común, los partidos recobrarán la facultad de decidir el destino de sus votos". También invocó Crudele que en dicho pacto se estableció "un acuerdo particular con los partidos de la fórmula para el orden nacional, para sufragar los gastos de la campaña proselitista".

Los correntinos sacan entonces la conclusión de que el acuerdo electoral con esos dos partidos (Autonomista y Liberal), no será aceptado en la provincia y no podrán llevar en las boletas los atributos de la Alianza. "Si no hacemos el pacto —criticaron—, Alsogaray no mandará ni un afiche para la UCeDé de Corrientes y él solo irá a los actos de liberales y autonomistas".

El peronismo tiene su libro

La comisión redactora de la plataforma electoral que el próximo sábado deberá aprobar el congreso nacional del justicialismo aclaró ayer que el texto definitivo del documento "no ha sido dado a conocer aún por respeto a la investidura de los congresales", relativizando los comentarios periodísticos adelantando su contenido. Hoy será entregado a los congresales el libro conteniendo las definiciones alcanzadas y redactadas a lo largo de casi quinientas páginas. Los ejemplares tienen como tapa una foto de la fórmula presidencial, Carlos Menem-Eduardo Duhalde, enmarcados por la leyenda: "Revolución productiva, de la Argentina de la especulación a la Argentina de la producción".

Menem, Alende y la unión nacional

Representantes intransigentes y peronistas intentarán en adelante compatibilizar en el seno de una comisión bipartidaria las posturas de ambas agrupaciones en cuanto a la situación nacional y el discurso en esta campaña electoral, según acordaron ayer el candidato peronista, Carlos Menem, y el líder intransigente Oscar Alende. El titular del PI despejó las dudas sobre los cuestionamientos de miembros de su partido al frente señalando que "todos los intransigentes que sigan la línea de unidad nacional están acompañándonos".

La izquierda en carrera

Demorados por el debate interno originado tras el asalto terrorista al regimiento de La Tablada, los partidos de la Izquierda Unida formalizarán el lanzamiento de su campaña el viernes 3 de marzo con un acto en la localidad de Lanús, donde serán oradores de fondo los candidatos Néstor Vicente y Luis Zamora. El punto máximo de la movilización del frente de izquierda será el 1° de Mayo, Día Universal de los Trabajadores, y el escenario previsto es el estadio de Boca Juniors. Este fin de semana, los candidatos realizarán una breve gira por el sur del país arrancando desde Ushuaia.

SAS

En respuesta a publicaciones que mencionaban la suspensión temporaria de los servicios de Scandinavian Airlines System (SAS) a nuestro país, Aerolíneas Argentinas informó que la medida fue adoptada en forma conjunta por ambas compañías. A su vez, la firma escandinava explicó que "por razones vinculadas a la próxima utilización de nuevos aviones en su sistema mundial, a partir del 28 de marzo próximo coordinará temporalmente los vuelos en su línea Buenos Aires-Europa con Aerolíneas Argentinas". Esto significa que los pasajeros de SAS serán transportados en los tramos Buenos Aires-Río de Janeiro-Buenos Aires por AA, mientras el tramo Río-Europa-Río continuará realizándose con equipos y tripulaciones de la compañía nórdica. El comunicado de Aerolíneas explica que la empresa nacional aumentará sus ingresos en los viajes a la ciudad brasileña y aclara que este tipo de acuerdo ya fue explorado por las dos firmas en 1985.

La CAC da un paso al costado

Inesperadamente, el presidente de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega, afirmó ayer que "la institución no ha respaldado las medidas que tomó el Gobierno desde el 6 de febrero último". Aunque consideró que "este paso hacia la unificación cambiaria avanza en la dirección correcta". De la Vega remarcó que "se llegó a esta situación de desborde financiero y desconfianza porque no se tuvieron en cuenta las advertencias que oportunamente formulamos sobre los incumplimientos en la ejecución del programa antiinflacionario de agosto del año pasado en cuya elaboración la Cámara no participó".

Alivio en las carnicerías

El subsecretario de Ganadería, Daniel Iglesias Berrondo, informó ayer que el precio del kilo vivo de hacienda en Liniers bajó 1,50 australes con respecto a los valores de la antevíspera, con lo que se cortó la tendencia alcista que había acumulado entre lunes y martes un 11 por ciento de aumento. El funcionario descartó subas "espectaculares" para los próximos días y dijo que los precios mayores fueron pagados en esos días por los exportadores, cuya posición relativa mejoró con el nuevo tipo de cambio dispuesto por el Gobierno.

Algunos bancos también critican

Las recientes medidas cambiarias y financieras "intensificarán el proceso inflacionario profundizando el deterioro del salario y del mercado interno", opinó el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, entidad que nuclea a más de 20 bancos cooperativos. Según el IMFC, tales disposiciones "no permitirán una reducción de las tasas de interés a niveles compatibles con la rentabilidad de las pequeñas y medianas empresas".

El Gobierno apostó a la baja, pero en la City no se achican

Los operadores cambiarios y financieros siguen sin hacer caso a las últimas medidas oficiales. El dólar subió cuatro puntos (cerró a 27 australes), mientras por depósitos pagan de 15 a 20 por ciento mensual.

Cuando apenas transcurrieron 48 horas desde los últimos anuncios económicos, la situación del mercado financiero está bastante peor que entonces. Ayer el dólar libre volvió a pegar un salto de casi el 4 por ciento para cerrar a 27 australes, y las tasas de interés subieron varios escalones más hasta ubicarse en alturas que ponen al sistema al borde del colapso. Las tasas por depósitos a plazo fijo oscilaron entre el 15 y el 20 por ciento mensual —lo que significa un extraordinario rendimiento en términos reales frente a una inflación estimada para febrero del 10 por ciento—, y los bancos necesitados de fondos tomaron dinero a más del 30 por ciento. Mientras se multiplican las teorías que intentan explicar este nuevo fracaso del equipo económico, el Banco Central sigue tomando medidas desesperadas con el objetivo de acelerar la entrada de divisas desde el extranjero para descomprimir el mercado libre.

El alto costo social en términos de inflación y redistribución de ingresos en favor de los sectores exportadores que generó el Gobierno con las devaluaciones encubiertas del lunes pasado, no está teniendo ni siquiera una compensación a través de una reducción en la cotización del dólar o de una caída en las tasas de interés. Por el contrario, ambas variables se ubicaron ayer por encima de los niveles que tenían la semana pasada.

El dólar libre que había cerrado el martes a 26 australes subió ayer casi un 4 por ciento hasta quedar en 27 australes para las operaciones de venta. Esto muestra la inefectividad absoluta de las medidas anunciadas el lunes, las que —al permitirles a los exportadores liquidar parte de las divisas en el mercado libre— tenían como objetivo explícito aumentar la oferta y, en consecuencia, disminuir el precio del dólar.

Precisamente una de las interpretaciones que se daban ayer para la tendencia alcista del dólar (teoría que repetía un asesor de Sourrouille en los pasillos del Ministerio) era que los grandes exportadores continuaron reteniendo sus divisas como forma de presionar por aún mayores concesiones. Algo más ya consiguieron, puesto que a través de una circular dada a conocer el martes a última hora, el Banco Central les dio la posibilidad de canjear en el mercado libre (es decir con una cotización alta) la mitad de los préstamos que consigan en el exterior destinados a prefinanciar las operaciones de exportación.

Pero de acuerdo a los rumores que otra vez comenzaron a circular por la City, este nuevo aliciente no sería el último. Una versión sostenía que el equipo económico anunciará nuevos parches al Plan Primavera, los que estarían siendo discutidos con los grandes exportadores agropecuarios durante reuniones reservadas en el Banco Central.

Pero si la situación en el mercado de cambios es complicada, mucho más lo es en el mercado de australes, donde las tasas han superado cualquier límite imaginable pese a la disminución dispuesta en los encajes (el dinero que los bancos deben inmovilizar en el Central) y en contraste con el segundo de los objetivos que tuvieron las medidas del lunes.

A los perjuicios en el empleo y la producción que ocasiona el alto costo del dinero se agrega que muchos bancos —incluso algunas entidades oficiales y varios bancos privados grandes— presentan una situación financiera muy delicada, lo que los está llevando a pagar en el mercado interbancario tasas que varían entre el 30 y el 37 por ciento.

Para aplacar las urgencias de las entidades más necesitadas, el Banco Central estableció un régimen de redescuentos extraordinarios equivalente al uno por ciento de los depósitos inmovilizados con una tasa del 26,5 por ciento mensual. El sistema de emergencia regirá hasta fin de mes y complementa las medidas tomadas en los últimos días para bajar las tasas de interés.

Es tanta la avidez de los bancos por cubrir el "rojo" de su cuenta corriente en el Banco Central, que ayer a la mañana un importante banco oficial aceptó una oferta de dinero por parte de SOMISA a una tasa equivalente al 35 por ciento mensual.

No es raro entonces que los pequeños ahorristas consigan rendimientos del 15 por ciento por sus depósitos a plazo fijo ni que las empresas o particulares con abultados excedentes de australes obtengan en los bancos tasas del 20 por ciento.

Los dueños de los verdes

(Ranking de principales exportadores durante 1988, en millones de dólares)

Empresa	Rubro	Exportaciones
SOMISA	Siderúrgica	275,0
Cargill	Alimentaria	258,1
Siderca	Siderúrgica	203,4
YPF	Petróleo	124,8
FACA Coop. Ltda.	Alimentaria	112,5
IBM Argentina	Electrónica	103,0
Molinos Río de la Plata	Alimentaria	95,6
Swift Armour	Alimentaria	94,2
Polisur	Química/Petroq.	92,0
Propulsora Siderúrgica	Siderúrgica	90,0
Acindar	Siderúrgica	80,5
Indupa	Química/Petroq.	76,2
Dreyfus y Cía. Ltda. S.A.	Alimentaria	67,0
Alpargatas	Textil	65,0
Petroq. Gral. Mosconi	Química/Petroq.	60,0
Safra Frigoríficos	Alimentaria	54,0
Guipeba	Alimentaria	49,5
Renault Argentina	Automotores	45,0
SanCor	Alimentaria	45,0
PASA	Química/Petroq.	41,0
Alto Paraná	Celulosa y Papel	38,0
Buyatti SAICA	Alimentaria	37,4
Frigorífico Meatex	Alimentaria	37,0
Federico Meiners S.A.	Cuero curtido	33,5
Saab Scania Argentina	Autotransporte	30,0
Subtotal		2143,9
Exportación total del país (estimado)		8500,0

Fuente: Revista *Prensa Económica*

Pocos exportadores, muchos dólares

Mientras el Gobierno aguarda que los exportadores inunden el mercado con sus divisas y provoquen así la caída en la cotización del dólar libre, un ranking privado reveló el alto grado de concentración que caracteriza las ventas al exterior. Tanto es así que uno de cada cinco dólares ingresados al país durante 1988 por envíos de mercaderías fuera de las fronteras, fue obtenido por un selecto grupo de 14 empresas. El total de la muestra —166 compañías— comercializó en el exterior 3100 de los 8500 millones de dólares transados en el período.

El estudio sobre "Las empresas industriales que más exportan en la Argentina" fue publicado por la revista especializada *Prensa Económica* con información directa y exclusiva aportada por las mismas empresas, que adelantaron sus datos preliminares sobre las operaciones realizadas durante 1988. De tales datos se infiere que "en general ha sido un buen año para la exportación, aunque los últimos meses el marcado retraso del tipo de cambio implementado a partir del lanzamiento del Plan Primavera haya vuelto a sembrar dudas y desaliento".

La investigación atribuye a "la buena ecuación cambiaria hasta agosto" y a "interesantes sostenes como los Programas Especiales de Exportación (PEEX), que ahora han desaparecido de la escena" el hecho de que las 166 empresas consultadas hayan incrementado sus colocaciones en el exterior en un 45 por ciento, de 1987 al año pasado. Algunos de los mayores saltos beneficiaron a Massuh (1089 por ciento); La Serenísima (809 por ciento); Indupa (682 por ciento) y SanCor (542 por ciento).

El ranking de facturación por rubro lo encabezan 31 empresas de Alimentación, con 1015 millones de dólares. Le siguen 8 siderúrgicas, con exportaciones por 669 millones; 19 químicas y petroquímicas, con ventas fuera del país por 387 millones y 4 petroleras, con 165 millones de dólares.

En el agro cunden los insatisfechos

Pese a haber obtenido el lunes un beneficio equivalente a casi el 16 por ciento por la devaluación implícita dispuesta por el Banco Central, las cuatro entidades que representan al sector agropecuario calificaron ayer como "grave" la situación del campo y resolvieron permanecer en "consulta" permanente.

Los titulares de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA, entidad de medianos y grandes productores de Buenos Aires, La Pampa y el Litoral); la Sociedad Rural (que nuclea a importantes ganaderos e invernadores); la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (Coninagro, sociedad de pequeños y medianos productores cooperativizados de todo el país) y la Federación Agraria (la única que concentra a pequeños campesinos, en su mayoría de economías no pampeanas), se dieron cita para evaluar el impacto de las últimas medidas cambiarias y financieras.

Benito Legerén, Guillermo Alchouron, Leónida Gassoni y Humberto Volando, respectivamente, reiteraron su habitual tono crítico, no obstante haber conseguido también el acortamiento en un mes del cronograma de unificación cambiaria, que terminará en noviembre, en lugar de diciembre como se había previsto en octubre pasado.

Simultáneamente con las críticas de los dirigentes del campo, se conocieron declaraciones del secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, quien ratificó su permanencia al frente de la cartera. El funcionario aseguró que "no hay absolutamente nada que suponga que tengamos que andar en mala relación" con el ministro de Economía, Juan Sourrouille.

Lo cierto es que diez días atrás Figueras presentó su renuncia al presidente Raúl Alfonsín y dejó trascender sus discrepancias con su superior. La movida fue interpretada como un elemento más de presión al propio Gobierno, considerando que el secretario —y primer candidato a diputado nacional por la UCR bonaerense— actúa de consuno con las entidades del agro.

El titular de Agricultura confió en la efectividad de las medidas anunciadas, dado que "con el mayor ingreso de divisas se va a registrar una menor presión sobre el dólar libre". Advirtió, sin embargo, que "por ahora la baja del dólar no va a ser tan pronunciada, ya que están pendientes para fin de mes las liquidaciones de operaciones hechas en base a dólar futuro".

LORENZO MIGUEL SE RECUPERA

Visitas en el sanatorio

El caudillo metalúrgico, que hoy sería dado de alta, fue visitado por Menem, Ubaldini e Isabelita, entre otros. El líder de la CGT negó que hubieran discutido.

"Son mentiras", exclamó indignado Saúl Ubaldini en respuesta a una versión periodística que le adjudicó responsabilidad en la hipertensión sufrida por Lorenzo Miguel, quien anoche continuaba internado —fuera de peligro— en el sanatorio de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM). El titular de la Confederación General del Trabajo (CGT) consideró "una barbaridad" la información difundida por un canal de televisión en el sentido de que al viejo líder metalúrgico le subió la presión luego de una agria discusión con Ubaldini. Según la versión desmentida, la participación del sindicalismo peronista en el congreso partidario del próximo fin de semana habría sido el motivo del supuesto entredicho. (Ver página 5.)

Si bien Ubaldini admitió que estuvo reunido con Miguel en la mañana del martes, recalcó que el diálogo fue amistoso. Visiblemente molesto por el tenor de la versión, insistió en su rechazo argumentando que la súbita descompostura de Miguel ocurrió en la tarde de ese día "cuando yo me encontraba en el Ministerio de Trabajo, participando de una reunión del Consejo del Salario Mínimo".

Ubaldini fue de los primeros en visitar a Miguel en el sanatorio ubicado en Hipólito Yrigoyen al 3300. Ayer a mediodía el paciente fue visitado también por la ex presidenta Isabel Martínez de Perón, quien aclaró que no concurrirá al congreso peronista de Mar del Plata. Otro de los dirigentes —más de medio centenar— que se interesaron personalmente por la salud de Miguel fue el candidato presidencial Carlos Menem. Antonio Cafiero, Carlos Grosso y el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, se comunicaron telefónicamente con el sanatorio para desear una rápida recuperación al líder de la UOM, quien hoy sería dado de alta.

Miguel estaba redactando un documento gremial que se presentará en el congreso peronista, al momento de sufrir la hipertensión. El Consejo Directivo de la CGT, en una reunión realizada ayer, analizó prioritariamente la participación que la dirigencia gremial tendrá en ese cónclave, además de tratar otras cuestiones, como ser la normalización de las obras sociales. Entre las 16.30 y las 19, Ubaldini discutió sobre el tema con el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea.

Al término del encuentro, en una brevísima reunión de prensa, el ministro y el titular de la CGT —muy serio y sin derrochar palabras— ratificaron que la normalización de las obras sociales se producirá dentro de los cien días a contar desde el 29 de enero último (el plazo vence el 9 de mayo), tal como indica la ley aprobada por el Congreso. A pedido de Ubaldini, el dirigente gremial Pedro Goyeneche será designado miembro de la Comisión de Reglamentación de la norma legal. El titular del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS), Carlos Semilla, se hizo presente fugazmente en el Ministerio de Salud y Acción Social. "Hay muchos problemitas que solucionar", murmuró refiriéndose a las normalizaciones antes que se cerrara la puerta del ascensor ubicado frente a la secretaría privada del ministro.

TELAM



Isabelita visitó a Lorenzo Miguel en el sanatorio.
"Lo veo estupendamente bien", diagnosticó.

Rodríguez se siente ministro

El secretario general del sindicato mecánico, José Rodríguez, ya está en Mar del Plata, preparado para participar de los encuentros previos con los sindicalistas de las distintas tendencias con vistas al congreso nacional del Partido Justicialista del próximo sábado. Ayer, Rodríguez aseguró que el candidato presidencial, Carlos Menem, le ofreció ocupar el Ministerio de Trabajo, en caso de triunfar en los comicios del 14 de mayo. Aclaró que "la confirmación se hará en el momento que corresponda".

Rodríguez, quien se adelantó a la delegación de congresales sindicalistas con el plástico Jorge Triaca, descartó que pudieran producirse grandes conflictos en el curso del debate interno, ya que tanto el borrador de la plataforma partidaria como las bases del plan económico de gobierno están abiertos a los cambios y correcciones que determine el máximo organismo del PJ. De paso, criticó las recientes medidas gubernamentales: "Son para que Menem no gane las elecciones, ya que el gobierno le está pidiendo a los empresarios que si no están de acuerdo por lo menos no critiquen ni digan nada". Rodríguez aprovechó también para lanzar un dardo contra la conducción oficialista de la Unión Industrial Argentina: "(Eduardo) De la Fuente cometió un crimen de lesa patria ya que no puede desearle buen fin a un equipo que cambia sus planes cada 15 días".

Un parito aquí, otro por allá

Mientras los cuatro gremios ferroviarios optaban por un compás de espera hasta el lunes antes de iniciar un plan de lucha que paralizará los trenes, y permitir en el medio negociaciones con la empresa, los empleados de los juzgados metropolitanos y federales iniciaron ayer una huelga de 48 horas. En ambos casos el reclamo es salarial.

Los judiciales, cuyo ausentismo en la primera jornada de paro osciló entre un 70 y un 80 por ciento, reclaman una recomposición, vigencia del enganche con los sueldos de los magistrados y mayor presupuesto judicial, en un pliego de diez demandas. A su vez, Raúl Raviti, de la Unión Ferroviaria, explicó a **Página/12** que hoy debería concretarse una reunión convocada por la empresa Ferrocarriles Argentinos. "Si fracasan las tratativas ya tenemos un plan de lucha que incluye movilización, quite de colaboración y paro", amenazó.

Pero no es todo en el ámbito gremial. En Villa Gobernador Gálvez, próximo a Rosario, se mantiene el conflicto por el despido de 145 operarios de la empresa Swift que sobrevino a una huelga en demanda de un aumento salarial del 47 por ciento para febrero. La cosa tiene aristas ya que los operarios impugnan a la conducción del Sindicato de la Carne que había negociado ese aumento para el bimestre. La guardia de Infantería ocupó la planta a pedido de sus autoridades.

POSDATA

Relaciones Internacionales. La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) anuncia el inicio de su curso bianual de Maestría en Relaciones Internacionales para el período 1989-1990. Para informes e inscripción dirigirse a Secretaría de Posgrado: Federico Lacroze 2097, Capital Federal, de lunes a viernes de 15 a 18. La inscripción cierra el 8 de marzo.

Inglés. Skills, Centro de estudios de idiomas, tiene abierta la inscripción para sus cursos de inglés de 1989 para chicos, adolescentes y adultos, con conversación, video, grabaciones y música. En Armenia 2416, 2° piso.

Bachillerato. Aula Abierta es un bachillerato oficial con talleres de comunicación que propician la participación de los adolescentes. Tiene abierta la inscripción en Sucre 2631. Las vacantes son limitadas.

Historia del Arte. El Estudio de Historia del Arte Ethos informa de sus cursos el primer cuatrimestre de 1989: Historia del Arte; Arte Moderno; Semiótica, Crítica y Posmodernismo; Análisis de Arte; Arquitectura Argentina; e Introducción a la Estética. Para mayores datos llamar al 855-4353 o ir a Mario Bravo 1029, 1er. piso "B".

Mimo. El día 2 de marzo próximo dará comienzo el Curso Intensivo sobre Utilización del Espacio en la Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal que dirigen Angel Elizondo y Horacio Marassi. Las informaciones pueden solicitarse en Corrientes 1670, piso 11, oficina I, o a los teléfonos 35-4743 o 322-6633.

Trabajo Social. El Centro de Capacitación y Entrenamiento Social abrió la inscripción a su Escuela de Posgrado para trabajadores Sociales con Formación Psicosocial (3 años); y el Curso de Abordaje Familiar aplicado al Trabajo Social (2 años). Los informes e inscripción son de lunes a viernes de 16 a 20 en Gascón 1382 o al teléfono 86-9941. Las clases comienzan en el mes de abril.

Psicología Social. La Escuela de Psicología Social de Belgrano, que sigue la orientación del doctor Enrique Pichon Rivière, comunica que se encuentra abierta la inscripción para su curso de Psicología Social, de cinco años de duración. Los interesados deben dirigirse a Moldes 2153 de 9 a 19 de lunes a viernes o de 9 a 12 los sábados; o comunicarse al teléfono 781-0371.

Actuación. Se encuentra abierta la inscripción a los cursos de Entrenamiento Actoral que a partir del mes de marzo dictarán Fanny Dimant y Elsa Dosetti en el Carrusel de las Artes, Belgrano 2639.

Traducción. En abril comenzarán los cursos de traducción científica y literaria (inglés-castellano) en el taller de Traducción que coordina Leandro Wolfson. Para más datos llamar al 942-2412 o al 622-1472.

La penalización del consumo de drogas divide a los legisladores

Los radicales no se pusieron de acuerdo entre ellos y los peronistas quedaron en "libertad de conciencia" para votar.

Con la polémica sobre la propuesta del candidato justicialista, Carlos Saúl Menem, de aplicar pena de muerte a los narcotraficantes, la Cámara de Diputados comenzó ayer a debatir la modificación a la Ley de Estupefacientes y decidió pasar a un cuarto intermedio para reanudar el debate el próximo miércoles 1° de marzo.

Las diferencias entre las posiciones mayoritaria y minoritaria, que básicamente consistían en la penalización del consumo de drogas que unos proponen y otros rechazan, dividió internamente a los bloques mayoritarios, y a tal punto que en la reunión de bancada, los legisladores radicales votaron divididos por primera vez en casi tres años y los justicialistas decidieron dejar a sus diputados en "libertad de conciencia".

El proyecto mayoritario, que fue presentado por la diputada Florentina Gómez Miranda, propone que se aplique la pena de un mes a dos años a la tenencia de droga para uso personal con la posibilidad de que el juez, según los distintos casos, deje en suspenso la aplicación de la pena e imponga tratamientos de rehabilitación. Por la minoría habló la diputada democristiana Matilde Quarracino que propuso la despenalización del consumo de drogas porque "el adicto es un enfermo y no un delincuente. Y la cárcel no lo cura sino que lo convierte en profesor de drogadicción. La prevención y no la represión es la salida".

El bloque radical discutió cinco horas entre la noche del martes y la mañana de ayer. Tras un largo debate triunfó la posición que apoyaba el proyecto mayoritario impulsada en la reunión de bloque fundamentalmente por Leopoldo Moreau y Gabriel Dumond. La postura contraria fue defendida por el ex ministro de Salud, Aldo Neri.

Entre los justicialistas no se llegó a un acuerdo y el bloque decidió dejar a sus legisladores en "libertad de conciencia". En ningún momento se sugirió llevar al recinto la propuesta menemista de aplicar la pena de muerte a los narcotraficantes, pero un diputado renovador confió a **Página/12** que "seguramente aparezca (Carlos) Grosso en medio del debate proponiéndola. Por su afán de ganar puntos ante Menem hace cualquier cosa". De todas maneras, hasta el momento de pasar el debate a cuarto intermedio el presidente del justicialismo porteño no había aparecido.

Los diputados justicialistas decidieron no impulsar la pena de muerte por tres razones, según se argumentó en la reunión de bloque: nadie tiene tanto poder para quitarle la vida a otro, en ningún lugar del mundo su aplicación redujo el delito y porque la bancada ya había aprobado el Pacto de San José de Costa Rica, que prohíbe la aplicación de la pena de muerte en los países que ya la derogaron.

En la presentación del proyecto mayoritario, Gómez Miranda dijo que se estaba discutiendo una "ley moderna". "Todo el mundo endurece las penas contra el tráfico de drogas, que es un delito contra la humanidad —argumentó—. Pero esto no tiene nada que ver con la pena de muerte. Los argentinos estamos cansados de la muerte y esto contradice el Pacto de San José de Costa Rica. Tampoco se puede dejar desamparados a los adictos. Hay un derecho social que es el de cuidar la salud."

Matilde Quarracino, al defender el proyecto minoritario, propuso un amplio plan de prevención con la participación de las escuelas, las familias, el Estado y los sindicatos. "La energía empleada en reprimir hay que usarla para prevenir", dijo. Y alertó contra el concepto de narcoterrorismo. "Es verdad que algunas veces los dos fenómenos se dan juntos. Pero no debe ser una nueva excusa para convertir a todos los argentinos nuevamente en sospechosos. Además, todos sabemos que muchos de los narcotraficantes capturados últimamente en la Argentina pertenecían a las fuerzas de seguridad."



Por su parte, distintos dirigentes justicialistas opinaron ayer sobre el controvertido proyecto de aplicación de la pena de muerte con vistas al congreso partidario que se reunirá el próximo sábado. El gobernador de Santa Fe, Víctor Reviglio, se opuso al proyecto del candidato Carlos Menem porque, dijo, "soy enemigo de la muerte". Aunque aclaró que sería el congreso el que finalmente decidiría la inclusión del tema en la plataforma electoral.

Dante Caamaño, dirigente gastronómico menemista, cuñado de Luis Barrionuevo y candidato a diputado nacional por Buenos Aires, apoyó el proyecto.

CONVOCATORIA

Repatriar para modernizar

Un encuentro multidisciplinario de talentos argentinos radicados en el exterior tendrá lugar en Buenos Aires a fines de marzo, por iniciativa de la Comisión Nacional del Area Metropolitana (CONAMBA), un organismo de carácter asesor del Presidente en todas las políticas metropolitanas que, desde su creación en diciembre de 1987, coordina y dirige las acciones de esta índole entre ministerios, subsecretarías y empresas del Estado.

La propuesta, lanzada por tres secretarios de Estado, los doctores Juan Antonio Portesi, presidente de CONAMBA, Manuel Sadosky, secretario de Ciencia y Técnica, y Raúl Alconada Sempé, secretario de Asuntos Especiales de Cancillería, traerá al país a científicos, artesanos, artistas, deportistas, periodistas y a todos aquellos que puedan aportar al ingreso real y definitivo de la Argentina a la modernidad.

"La Argentina tiene que modernizarse, entendiendo por ello aspectos tan diversos como legislaciones y esquemas mentales vetustos; avances tecnológicos y desencuentros que enfatizan el choque y las contiendas sectoriales por encima de los intereses del conjunto", explica Juan Antonio Portesi y aclara: "Cuando hablamos de modernidad pensamos en el hombre y la mujer reales y concretos, en la calidad de vida, que incluye cuestiones insoslayables como tierra, vivienda, cloacas, agua potable, energía, comunicaciones, transportes y seguridad, temas en los que viene trabajando CONAMBA desde su creación".

Según el plan, las reuniones serán financiadas con el presupuesto propio de las entidades intervinientes y se espera el apoyo del Banco de la Nación Argentina, la inclusión de uno o dos pasajes gratuitos por parte de transportadores aéreos, y no se descarta la participación del sector privado en algunos aspectos necesarios para redondear la masa de recursos.

Las reuniones serán operativas y concretas, de no más de sesenta personas, y en ellas se tratarán multidisciplinariamente temas específicos que servirán a la profundización de las tareas que encara CONAMBA, referidas a la desconcentración y descentralización del área metropolitana. El organismo desde su creación ha encarado varios proyectos, tales como "Universidad-ciudad", que incluye trabajos de campo que sirvan de apoyo a investigaciones hechas en colaboración con la Facultad de Psicología, de Arquitectura y de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires, dentro del sistema de extensión universitaria, para acercar la oferta científica a la comunidad a través de instituciones y asociaciones intermedias locales (sociedades de fomento, juntas vecinales, asociaciones cooperativas).

Otras acciones fueron las relacionadas con el Mercado Central de Buenos Aires (proyecto de estación de transferencias de cargas del área metropolitana en media y larga distancia); el parque de innovación tecnológica coordinado a nivel nacional y apoyado en poderes políticos y universidades locales; la creación de un parque industrial con sentido innovador en Merlo, que implique crear fuentes de trabajo para que deje de ser una "ciudad-dormitorio"; una política de cooperación con Ferrocarriles Argentinos, para realizar parques recreativos en espacios bien ubicados que la empresa tiene en desuso; con la Secretaría de Urbanismo y Vivienda se estudia la erradicación de villas de emergencia establecidas hace 30 o 40 años que genere un ámbito urbano adecuado, y también se proyecta la reestructuración del eje de transportes en la zona sur (Constitución-Berazategui) de acuerdo con el proyecto de construcción de la continuación de la autopista Buenos Aires-Berazategui hacia el sur y de la autopista Ezeiza-Cañuelas, entre otros.

Tinta fresca en Misiones

Superando las expectativas de repercusión y de venta, hoy cumple una semana en las calles de la provincia de Misiones *El Paraná*, un diario editado por la empresa comercial El Guayra SRL de formato tabloide con 16 páginas de lunes a sábado y 32 páginas los domingos.

Según explica el periodista porteño Carlos Camino, jefe de redacción, el personal está compuesto por 250 trabajadores, cifra que incluye, por el particular sistema de la provincia, a los distribuidores y a las brigadas de vendedores. Con una tirada que oscila entre los 15.000 y los 20.000 ejemplares, se ubica como competencia de *El Territorio*, hasta ahora único diario de Misiones.

La rotativa de *El Paraná* tiene historia: Perteneció originalmente a *La Vanguardia* de Buenos Aires, participó después en la experiencia mendocina del periodista Jacobo Timerman, fue trasladada a San Juan y desde allí a Posadas, donde fue adaptada al moderno sistema de impresión NAPP.

CRISIS ENERGETICA

La letra sin luz entra

Las escuelas no se van a salvar de las penumbras, según admitió el secretario de Energía. Los sábados, al borde del corte.

El secretario de Energía, Roberto Echarte, pronosticó ayer —en otro de los encuentros que sostiene, en los mediodías, con periodistas— que "es muy difícil sacar a las escuelas de los planes de cortes". Aunque anunció también, como para que no cunda el pánico, que "se están llevando a cabo gestiones con las autoridades nacionales y municipales tendientes a racionalizar el consumo de energía en las zonas aledañas a los establecimientos educacionales" con el fin de excluirlos de las restricciones de luz eléctrica. Es probable, además, que si no baja el consumo haya cortes los días sábados, a partir de marzo.

"Las autoridades educativas municipales se comprometieron a gestionar ante los consumidores conectados a la misma línea que los colegios, para que hagan un menor uso de energía. Si logramos bajar el consumo un 20 por ciento, es posible suprimir los cortes", indicó Echarte.

El funcionario indicó como "poco probable" el aumento de la frecuencia de los cortes. Después, en tono algo resignado, reconoció: "No hay mejor oferta y la demanda sigue siendo alta por lo que no se refleja en los números la misma colaboración de los consumidores que veníamos observando en un comienzo".

Hoy por la tarde —aseguró Echarte— se reunirán los operadores del sistema eléctrico con la finalidad de "ajustar la utilización de las reservas que hemos estado generando y para evaluar el cumplimiento de las restricciones por parte de las provincias". Según se dijo, algunos estados provinciales registraron un comportamiento ejemplar, como San Juan o Jujuy, mientras que otros —que por prudencia no identificó— no observaron la dieta propiciada por las autoridades energéticas.

Volvió a resaltar la necesidad, en otro tramo, de contar "con el apoyo del usuario, de los comercios y de las provincias". Si la demanda no baja, es probable que la dieta de tres horas incluya también a los días sábados, advirtió el funcionario. Aclaró, sin embargo, que en lo que resta del mes no habrá cambios y que, en caso de adoptarse medidas extraordinarias, sólo se implementarían a partir de marzo.

Sin ganas de repartir culpas, Echarte sostuvo que la actitud de la gente "no es de ninguna manera la causa del agravamiento del conflicto", y aclaró que las autoridades ya habían previsto que tras las dos ondas de crecidas del Río Uruguay, la situación volvería a problematizarse.

Reseñó, finalmente, que Salto Grande y El Chocón —las dos represas hidroeléctricas más importantes— continúan generando al mínimo y que la reparación de la Central Nuclear Atucha I —fuera de funcionamiento desde octubre del año pasado— no tiene una fecha prevista, por lo que se ha decidido no incluirla en la programación del año en lo que se refiere a los aportes energéticos a disponer.

En tanto, se confirmó ayer que un retraso de por lo menos veinte días se producirá en los trabajos previstos para la puesta en marcha de la primera turbina de la central termoeléctrica Comandante Luis Piedrabuena, de Ingeniero White.

En algunas oficinas de la Dirección de la Energía de Buenos Aires (DEBA), se comentó que la presencia de granallas de acero en la caldera —de origen alemán— obligó a interrumpir el proceso que debía culminar el 28 del corriente con la puesta en marcha de la turbina número 1.

Desde el mediodía de ayer, por último, se comenzó a normalizar el suministro de energía eléctrica en un sector del barrio Monserrat, que afectó el edificio de la Prensa Argentina e impidió —durante dieciséis hora— el funcionamiento de las agencias de Noticias Argentinas (NA) y Diarios y Noticias (DyN).

Gustavo Gilabert



Echarte confía en la solidaridad vecinal con los alumnos.
"Tenemos que lograr bajar el consumo un veinte por ciento".

Los turnos, zona por zona

07 a 10 hs.	10 a 13 hs.	13 a 16 hs.	16 a 19 hs.
C2-C1-A1 *	D2-D1-A2 *	E2-E1-B1 *	F2-F1-B2 *

Los cortes correspondientes a las zonas marcadas con (*) quedan supeditados a la decisión de la Secretaría de Energía, de acuerdo con las condiciones imperantes en el Sistema Interconectado Nacional.

Jubilados, el martes a la Plaza

La Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados está organizando una marcha con concentración previa en Plaza de Mayo para el próximo martes 28 de marzo a las 16. Los motivos de la protesta, según informaron los jubilados son "la incorrecta aplicación del 70 y 82 por ciento móvil, la enorme evasión y el pago en negro consentidos, la no publicación de lo que recauda el sistema como tal, y en concepto de impuestos y tarifas, sobrecarga que pagan también los jubilados y la reducción presupuestaria".

La salud en femenino

El ministro de Salud y Acción Social Ricardo Barrios Arrechea, anunció ayer la organización de un certamen sobre el tema "Hablemos de la salud", que se destinará a las trabajadoras del área. Se otorgará el premio "Cecilia Grierson", en memoria de la primera médica argentina. La recepción de los trabajos comenzó ayer y se prolongará hasta el 24 de marzo próximo. Cada trabajo podrá tener una extensión máxima de 15 páginas en total. Deben enviarse original y cinco copias al Programa Mujer, Salud y Desarrollo, Defensa 120, 4° piso, oficina 4080, de lunes a viernes de 10 a 18, o a las delegaciones sanitarias federales.

PERIODISTA DETENIDO

El pampeano "desobediente"

El fundador y ex director del diario pampeano *La Arena*, Raúl Isidoro D'Atri, fue detenido y trasladado ayer a la delegación de la Policía Federal de Santa Rosa, por orden del juez federal subrogante Alfredo Zanobi, para cumplir con los trámites de identificación en la causa que se le sigue por "desobediencia" a raíz de una denuncia periodística realizada por el matutino en 1986.

Dos agentes de la Policía Federal llegaron al domicilio particular del periodista con una orden de allanamiento del magistrado interviniente para que fuera detenido y trasladado a la unidad policial con el fin de hacer la ficha dactiloscópica, tarea para la que los policías podían apelar a la fuerza pública en el caso de que se resistiera.

En presencia de testigos D'Atri, que a los 82 años reunió 55 de ejercicio de la profesión periodística, cumplió con el trámite dejando expresa constancia de que se prestó al mismo "a la fuerza", tras lo cual recuperó la libertad y regresó a su domicilio.

El fundador de *La Arena* fue procesado por "desobediencia" hace dos años, cuando se negó a dar el nombre de los dos periodistas que informaron en su periódico sobre un caso registrado en la ciudad de General Pico, donde se descubrió que un soldado viajaba encerrado en un vagón ferroviario trasladando dos caballos pertenecientes a un alto oficial.

Los periodistas denunciaron entonces la existencia de "prácticas esclavistas" dentro del Ejército.

San Juan ya tembló tres veces

Ayer, por tercera vez consecutiva, la provincia de San Juan se conmovió por un sismo que llegó a sacudir a la ciudad capital, aunque —como en las anteriores jornadas— el cimbronazo de la tierra sólo produjo alarma en la población, pero no víctimas, ni daños materiales.

El temblor de ayer se produjo a las 10.43, según lo atestiguó el Instituto Nacional de Prevención Sísmica (INPRES) y tuvo una intensidad de tres grados en la escala Mercalli modificada, con un epicentro ubicado a 110 kilómetros en la dirección sudoeste de la ciudad capital del estado sanjuanino.

Esta vez, como ocurrió el lunes y el martes, el temblor fue percibido en forma nítida en vastos sectores de la provincia, aunque —se informó— el epicentro se corrió hacia la frontera entre San Juan y Mendoza, en la zona conocida como Pampa del Yaguaraz, en la precordillera andina. El sismo, por lo tanto, repercutió también en Mendoza, según confirmó la estación sismológica de esa provincia.

Aval islámico a Jomeini por la condena a Rushdie

La Liga Islámica condenó por blasfemo a Salman Rushdie y recordó que el castigo previsto en El Corán es la pena de muerte. Posible acercamiento iraní a la Unión Soviética.

Lo que parecía una marcha acelerada de retorno hacia el aislamiento internacional más completo para Irán, se convirtió ayer en una pulseada de final incierto, al obtener el ayatola Jomeini cierta cobertura religiosa por parte de la Liga Islámica para su exhortación al asesinato contra el prestigioso escritor indobritánico Salman Rushdie. Reunido en la ciudad santa de La Meca, el sínodo de jerarcas del clero musulmán no refrendó explícitamente la *Fatwa* (equivalente a las bulas papales) del ayatola Jomeini, pero sí condenó como "hereje" a Rushdie, y recordó que la sanción prevista en El Corán contra quienes incurren en "blasfemias" como las de ese escritor es la pena de muerte. La Liga recomendó a los países islámicos condenar a Rushdie en ausencia, sugiriendo así una opción sutilmente más jurídica que la cacería humana con recompensa de tres millones de dólares lanzada por los shiitas iraníes.

Estos parecieron interpretar el pronunciamiento como un respaldo, y ayer endurecieron su discurso. Jomeini recurrió a la Shaira (ley islámica) en busca de metáforas para refrendar sus pronunciamientos políticos, y se detuvo en la conocida sanción de la amputación de las manos de los ladrones. "Mientras viva cortaré las manos de los mercenarios norteamericanos y soviéticos en todas partes donde esos dos países intenten infiltrarse", metaforizó en un discurso difundido por Radio Teherán. La ecuménica vocación amputadora, equitativamente dirigida hacia todas las direcciones, fue sacada a relucir por Jomeini en respuesta a las especulaciones de la prensa occidental advirtiendo que Teherán podría volcarse hacia el Este si Europa y EE.UU. continúan la escalada de represalias contra la exhortación asesina de los shiitas iraníes. En realidad, hasta el propio *Teherán Times*, publicado en inglés en la capital iraní, afirmó que las represalias occidentales "sólo beneficiarán a la URSS", y recordó filosamente que el canciller soviético Edouard Shevardnadze tiene previsto aterrizar en esa ciudad la semana que viene.

Más allá de cualquier especulación, lo cierto es que el último pronunciamiento del presidente iraní Alí Jamenei en respaldo de Jomeini debió ser emitido desde un país socialista, Yugoslavia, donde el jefe de Estado se halla de visita oficial, iniciada inmediatamente después de otra que llevó al primer ministro Husain Musavi a Checoslovaquia y Polonia. Jomeini salió al cruce de cualquier tentación izquierdista despotricando equilibradamente a diestra y siniestra, y prometiendo convertir en muñón cualquier mano, zurda o no, que se aventure en el difuso terreno de la "infiltración", que, como queda visto, puede abarcar hasta la publicación de un libro en la otra punta del planeta.

Nadie ha logrado hasta ahora arrancar a un jerarca musulmán una declaración identificando los pasajes de *Versículos Satánicos* que motivarían la pena de muerte, y Jamenei confesó en Belgrado que no había leído el libro, aunque aclaró que "no es necesario hacerlo porque todo el mundo lo leyó". Lectores más minuciosos advirtieron que hay un pasaje donde un personaje similar a Mahoma sueña que le es dictado por Alá el Corán (en lugar de recibir el dictado divino en estado de vigilia y plena conciencia) y otro donde sus 12 mujeres aparecen con nombres de prostitutas. Así como los musulmanes eludieron los detalles, los funcionarios occidentales defendieron los principios de la libertad de prensa sin identificarse con los contenidos del libro, y una pléyade de escritores progresistas —como el alemán Günter Grass— se ofrecieron como editores responsables para proteger en distintos países su publicación contra las amenazas iraníes.



La Liga Islámica recomendó condenar a Rushdie en ausencia.
La propuesta es un tanto más sutil que la original de Jomeini.

El ayatola y Mickey Mouse

El ayatola Jomeini adora al Ratón Mickey, detesta los teléfonos y no escatima el uso de perfumes: seis o siete veces por día se frota con ellos. No resiste mirar televisión, pero el día entero lo pasa junto a una radio. Estos y otros datos sobre su intimidad, que hasta ahora permanecía en un completo misterio, comenzaron a ser revelados esta semana, entre otros, por Zahra Mustafavi, la hija menor del imán.

En diálogo con *The Washington Post*, Zahra, de 48 años, trazó un perfil un poco más terrenal de los que suelen hacerse del líder iraní. Dijo que su padre, de 87 años, pertenece "al signo de Libra" y lo definió como un patriarca severo, meticuloso y obsesivo con la higiene (usa cuchara hasta para tomar píldoras o comer pan). Sobre la reciente condena de muerte del escritor Salman Rushdie, Zahra negó que su papá sea intolerante. Contó que a principios de este mes ella consiguió que un castigo similar impuesto a cuatro funcionarios de Radio Teherán fuera levantado.

Según Zahra, Jomeini escucha constantemente programas radiales, pero destesta los teléfonos: una sola vez en su vida los usó. Se alimenta a yogur, arroz y de vez en cuando carne. Se levanta a las 5 de la mañana, se acuesta a medianoche y hace tres caminatas de veinte minutos por día. Zahara aceptó la charla con *The Washington Post* para corregir la imagen internacional de su padre. "Fuera de Irán han aparecido muchas notas que dan una imagen distorsionada y tenebrosa" de Jomeini, explicó Zahra, quien no alcanza a comprender a qué se debe el fenómeno.

EL SALVADOR

Condiciones del FMLN

(Por Antonio Cano, El País, México) **La reunión entre los partidos políticos salvadoreños y la guerrilla del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) concluyó en la noche del miércoles sin acuerdos concretos, pero con el compromiso de las organizaciones asistentes de promover una reunión entre los insurgentes, el gobierno, el Parlamento y las fuerzas armadas. Era lo más que se podía esperar después de dos días en los que quedó patente la incapacidad de los partidos para tomar decisiones.**

Los dirigentes políticos aseguraron en la declaración final de la reunión celebrada en el balneario mexicano de Oaxtepec que intentarán que se celebre "de inmediato y con la urgencia que el caso amerita" un diálogo entre el FMLN y los poderes ejecutivo, legislativo y militar para considerar la propuesta guerrillera de aplazar las elecciones.

El representante del presidente Napoleón Duarte en Oaxtepec, Eduardo Colindres, advirtió que esto no significa que la oferta de los alzados en armas vaya a ser aceptada.

El jefe de la delegación guerrillera, comandante Schafik Handal, se consideró satisfecho con los resultados de la reunión y calificó de "positivo" el hecho de que los partidos se comprometiesen "a hacer viable la propuesta del FMLN".

Los representantes de la derechista Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), la fuerza política mayoritaria en El Salvador, declararon que, pese a que acudieron a la cita de México con buena voluntad, serán los poderes del Estado, y no los partidos, quienes decidan finalmente si las elecciones presidenciales se celebran el 19 de marzo o se aplazan.

"No tenemos posibilidades de tomar decisiones aquí", reconoció Francisco Merino, candidato a la vicepresidencia por ARENA. Los representantes de ARENA procuraron huir en una conferencia de prensa de las preguntas relativas al poder de veto que el Ejército tiene, de hecho, sobre las decisiones que tomen el Parlamento y los partidos políticos.

Merino admitió, no obstante, que un acuerdo unilateral de las fuerzas políticas con el FMLN podría irritar a otras instituciones del Estado.

"No podemos decir que no hubiera grupos que se rebelasen contra esto", manifestó Merino en referencia al riesgo de un golpe militar en el caso de que la propuesta guerrillera de retrasar las elecciones fuese aceptada.

Queda todavía abierta una mínima rendija para que la oferta del FMLN pueda colarse, pero la actitud mostrada anteriormente por el presidente Duarte y el Ejército no anima al optimismo.

El FMLN ha presentado en México ampliaciones de su propuesta original que dejan todavía más claro su compromiso de abandonar "de manera definitiva" la lucha armada, incorporarse a la vida política del país y reconocer la existencia de "un solo Ejército" si se cumplen sus condiciones.

Estas son: el juicio de responsables de matanzas y crímenes; la reducción de las fuerzas armadas a unos 12.000 hombres y la disolución de los actuales cuerpos de seguridad.

Los aliados políticos de la guerrilla, los partidos de la Convergencia Democrática, han anunciado que ellos no respaldan la exigencia de los juicios.

Fuentes próximas a los alzados en armas creen que también el FMLN podría ser flexible en este y otros puntos si se acepta su idea general de retrasar los comicios para crear las condiciones de una transición pactada mediante negociaciones que establezcan un alto el fuego y aborden otros problemas de la violencia en El Salvador.

AFGANISTAN

Críticas al Consejo Consultivo

(Por Georgina Higueras, El País, enviada especial, Islamabad) **"Para la gente que ha luchado 11 años por un Afganistán libre, este Shura (Consejo Consultivo) que se celebra en Islamabad es un crimen nacional", dijo ayer Ibrahim Gailani, uno de los dirigentes del Frente Nacional Islámico de Afganistán (NIFA), un partido fundamentalista, moderado y monárquico que favorece la vuelta del exiliado ex rey Zahir Shah.**

Gailani acusó a Pakistán, y específicamente al ISI (espionaje militar paquistaní), de "forzar" la formación de un Shura que "ni representa ni es aceptado por el pueblo afgano. Este Shura ha sido designado según el capricho de unos cuantos líderes y no elegido por la voluntad del pueblo". Fuentes diplomáticas aseguran que agentes del ISI asisten a las reuniones del Shura.

Días antes del inicio de la sesión del Shura, Gailani escribió a la primera ministra de Pakistán, Benazir Bhutto, para que tratara de impedirla y cambiara la política de Islamabad hacia el problema afgano.

"El ISI es un Estado dentro del Estado. El general Zia Ul Haq lo controlaba, pero a la muerte de éste, en agosto pasado, los tentáculos del ISI se han expandido", señalan las fuentes. El ISI apoya mayoritariamente a los partidos más extremistas de la Alianza Suní.

"Los radicales no quieren que se celebre la Loya Jirga (Gran Asamblea) en Afganistán porque, sin el apoyo de Pakistán, su poder quedaría disminuido", afirma. Según Gailani, la seguridad de los participantes es una "mera excusa".

Para este hombre refinado, que cuenta con una cuantiosa fortuna en Estados Unidos, "sólo de una Loya Jirga puede salir un líder nacional que goce del respeto de los mujaidines y del pueblo".

La alianza mujaidín cuenta con tres partidos moderados, pero uno de ellos, el que lidera Mohamed Nabi Mohamedi, ha rebajado el tono de sus críticas después de haber sido éste designado la semana pasada como jefe del Estado afgano durante la transición.

Las diferencias entre los siete partidos, sobre todo con respecto al nombramiento del extremista Ahmed Shah como primer ministro, han vuelto a retrasar las conclusiones del Shura. Sobrino del líder del NIFA, Syed Gailani, el dirigente afirma que este Shura "ha rebajado el prestigio de la lucha afgana" y la presión paquistaní tiene poca diferencia con la ejercida antes por la Unión Soviética.

Por su parte, la guerrilla afgana recibe cual maná enviado directamente por Alá las noticias sobre los cambios gubernamentales en Kabul. "El 50 por ciento de los hombres de Najibullah se rendirá sin combatir. Tienen la moral bajo tierra", asegura el ingeniero Mahmod, uno de los comandantes encargados de la "liberación" de Jalalabad. Su cuidada barba negra recuerda que pertenecía a la intelectualidad de Kabul. De ahí que, aunque sólo tenga dos años de estudios de ingeniería civil, todos sus hombres le llamen respetuosamente ingeniero.

"A fines de esta misma semana se tomará una decisión sobre el ataque de Jalalabad. Nosotros ya estamos preparados, sólo necesitamos el visto bueno de los políticos que siguen ocupados en la formación del gobierno interino afgano", afirma. Tiene 30 años y los 11 últimos los ha dedicado a luchar contra los comunistas desde el golpe de Estado de abril de 1988. "La señal de avance la dará el bloqueo de la carretera que liga Jalalabad con Kabul. Entonces habrá llegado el momento", dice sin pestañear.

Sin embargo, al igual que los comandantes de los demás partidos de la alianza mujaidín que sitian la antigua capital de invierno, Mahmod se queja de falta de municiones para emprender una operación de gran envergadura. En los últimos días Pakistán ha adoptado una postura muy "legalista" con respecto al problema afgano.

MEDIO ORIENTE

Israel y la URSS hacen contacto

Tras el primer encuentro entre Shevardnadze y Arens, ambos ministros coincidieron en que, por ahora, nada los une. No obstante, refirmaron la voluntad de ponerse de acuerdo.

El canciller soviético, Edouard Shevardnadze, y el israelí, Moshe Arens, refirmaron ayer en El Cairo los divergentes puntos de vista de ambos países en torno de una eventual conferencia de paz en Medio Oriente, pero a la vez hicieron hincapié en la mutua voluntad de avanzar en las discusiones bilaterales hasta hallar puntos de coincidencia. Entre tanto, en París, donde el primer ministro israelí Yitzhak Shamir está de visita oficial por tres días, el presidente François Mitterrand apeló al "realismo" del gobierno de Tel Aviv para encarar la actual crisis frente a los palestinos, quienes por otra parte, a través del vocero de la OLP Abu Iyad, señalaron su disposición a mantener "encuentros directos" con los israelíes como paso previo a negociaciones de paz.

Al final de una entrevista de dos horas y media de duración, los cancilleres de la URSS y de Israel convocaron inesperadamente a una conferencia de prensa en la que anunciaron que próximamente, en una fecha aún no precisada, tendrá lugar una reunión de expertos de ambos países para proceder a un nuevo análisis del conflicto de Oriente Medio. De las conclusiones que esos expertos saquen dependerá el rumbo de las conversaciones bilaterales. Shevardnadze declaró que estaba "de acuerdo con Arens en que el problema no es fácil. Aunque llegáramos a un acuerdo en principio, la conferencia podría no realizarse, porque también se necesita la conformidad de los países árabes, los miembros permanentes del Consejo de Seguridad y ciertos países. Por eso tenemos que operar con cautela".

Ambos ministros coincidieron en que no hubo coincidencias, lo cual sentó la paradójica base de esta nueva etapa de relaciones entre la URSS e Israel: se admite que hay diferencias, pero también que hay voluntad de superarlas. "No hemos conseguido superar divergencias acerca de los diversos aspectos del conflicto. No lo esperábamos. Esperarlo hubiera sido demasiado ingenuo", dijo Shevardnadze. Arens, por su parte, añadió que "bastaría que los países árabes siguieran el ejemplo de Egipto e iniciaran negociaciones directas con Israel, para que la paz pudiera realizarse".

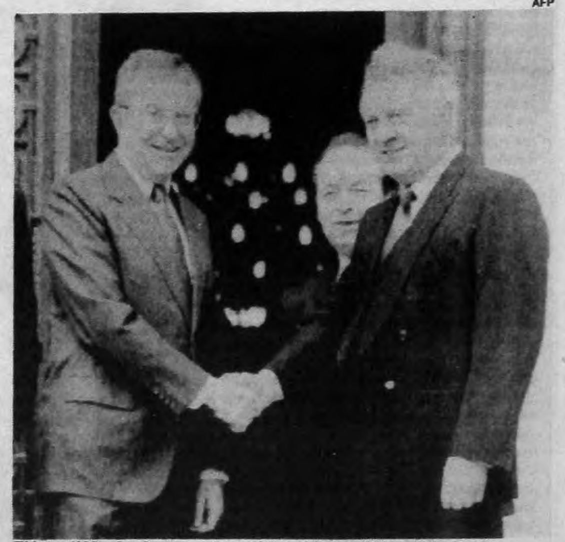
Por su parte, el canciller soviético rechazó una invitación oficial para visitar Israel, señalando que "aún no ha llegado el momento apropiado". Poco después de la partida de Arens de Egipto, hizo su arribo a El Cairo el líder de la OLP, Yasser Arafat, quien se aprestaba a dialogar con Shevardnadze.

El dirigente palestino se mostró optimista sobre las posibilidades de conseguir algún acuerdo con miras a futuras negociaciones. Al ser interrogado sobre eventuales elecciones en los territorios ocupados, Arafat declaró que la OLP no tiene ninguna objeción ante un comicio de esa naturaleza "siempre y cuando los israelíes abandonen antes los territorios". Esas elecciones estaban previstas en los acuerdos de Camp David y en el plan Shultz, al que ahora se aferra el gobierno de Tel Aviv. La idea de llamar a una consulta general en Gaza y Cisjordania proviene del deseo israelí de sacar del medio a la OLP, con la esperanza de que la representación palestina quede en manos de sectores moderados de los territorios.

Mientras tanto, en París, el presidente François Mitterrand instó al primer ministro Yitzhak Shamir a "tener en cuenta la realidad actual" del conflicto palestino-israelí. Al término de un almuerzo, Mitterrand "comprobó que no había nuevos puntos de vista en los análisis y proposiciones de su interlocutor", según informaron fuentes del Elíseo. Mitterrand previno al primer ministro de Israel acerca de los peligros de que sean sólo las dos grandes potencias las que se encarguen "de una solución que debe conciliar una seguridad sólida, real y estable de Israel con la existencia de una entidad o realidad palestina". Francia es partidaria, al igual que la URSS, de que sean los miembros del Consejo de Seguridad de la ONU los que auspicien las negociaciones.

Por otra parte, Abu Iyad —número dos de la OLP— se mostró en Túnez dispuesto a mantener "encuentros" con los israelíes, con quienes reiteró que será posible "la coexistencia".

AFP



El israelí Moshe Arens y el soviético Edouard Shevardnadze.
Expertos de ambos países intentarán limar las asperezas.

UNION SOVIETICA

Nuevos temores en Chernobyl

La población, el ganado, la agricultura y el medio ambiente de la repúblicas soviéticas de Ucrania y Bielorrusia están sufriendo de forma alarmante las consecuencias del accidente nuclear de Chernobyl que, casi tres años después de ocurrido, ha obligado a ordenar la evacuación de 20 pueblos más en Bielorrusia. A tenor de los materiales que comienzan a aparecer en la prensa sobre los monstruosos animales deformados de Ucrania y la contaminación en Bielorrusia, los temores de la población tras el accidente estaban justificados.

Desde que sucediera el accidente, el 26 de abril de 1986, las autoridades soviéticas trataron a toda costa de tranquilizar a los ciudadanos, les sacaron a respirar el aire contaminado en la manifestación del primero de mayo en Kiev e incluso se inventaron la palabra radiofobia para descalificar como manía a sus temores.

Casi tres años después, en Bielorrusia acaba de publicarse por primera vez un mapa de zonas contaminadas que hasta ahora estaba celosamente guardado. En enero de este año, la contaminación se extendía, sobre todo, por el Este (entre las ciudades de Mogilev y Gomel) y al sur de la República, además de un conjunto de manchas dispersas.

Casi una quinta parte del territorio bielorruso, "más de lo que se creía al principio", fue contaminado en distinta medida por el accidente de Chernobyl, según contaba el jefe del gobierno de Bielorrusia, Mijail Kovalev, al diario *Pravda*. Ciento siete localidades y un total de 24.700 personas fueron evacuadas de Bielorrusia después del accidente.

El mapa publicado ahora comprende cuatro zonas. La primera, denominada de "control permanente", comprende 415 puntos de población. En ella residen 103.000 personas que cobran una subvención de 30 rublos al mes y un complemento salarial de un 25 por ciento para compensar los gastos en compras de productos "limpios" en las tiendas y limitar el consumo de los propios. En la zona de control permanente la población es sometida a revisiones médicas y se realizan proyectos de mejora y descontaminación, según el periódico *Medizinskaia Gazeta*.

La segunda zona, o de "control periódico", es la mayor de las cuatro y está integrada por 637 poblaciones con más de 200.000 habitantes en total. La tercera comprende 75 pueblos cuyos 19.000 habitantes fueron evacuados en junio y agosto de 1986 y la cuarta, cerrada y la más contaminada de todas, tiene 20 comunidades cuya población de 4400 personas fue evacuada durante los primeros días después del accidente.

Las consecuencias de la radiactividad se dejan sentir en regiones como la de Jitomir, en la parte occidental de Ucrania, que no pertenece al conjunto de zonas evacuadas tras el accidente. En el distrito de Narodichski hay un "koljós" (granja agrícola) que, según el semanario *Novedades de Moscú*, registra un nivel de radiación 148 veces superior al de Kiev. El "koljos" en cuestión (350 vacas y 87 cerdos de patrimonio) había registrado tres casos de lechones monstruosos en un período de cinco años antes del accidente.

Sin embargo, durante el primer año que siguió a la catástrofe de Chernobyl, el número de lechones deformados se elevó a 64.

En Italia, los democristianos optan por Arnaldo Forlani

La Democracia Cristiana italiana concluyó su XVIII Congreso con la designación de un nuevo jefe del partido, Arnaldo Forlani, y otro jefe para el gobierno, el secretario saliente Ciriaco de Mita, que sin duda será nombrado también presidente de la DC. Tras el compromiso —logrado a último momento el viernes por la noche pocas horas antes de la apertura del congreso— para que se retirara la candidatura de Mino Martinazzoli, presentada por la izquierda del partido, a fin de evitar un enfrentamiento de tendencias, toda la DC apoyó al candidato de compromiso, Arnaldo Forlani.

Este, recibido el sábado por los silbidos de sus adversarios —en particular de los partidarios de De Mita—, logró con un brillante discurso programático hacerse aplaudir por el conjunto de los 1300 delegados comprometiéndose a apoyar totalmente a De Mita en su desempeño como jefe del gobierno y obtuvo el 84 por ciento de los votos en el congreso partidario.

Pese a todo, con la separación de las dos funciones —jefe del partido y jefe del gobierno— la DC adopta una forma de diarquía que impondrá un delicado equilibrio, ya que De Mita pretende aplicar "su" política al frente del gobierno, mientras que el nuevo secretario anunció claramente que deseaba reequilibrar la acción de la DC.

La tarea de De Mita, ya complicada en el marco de la coalición de cinco partidos que requiere incesantes arbitrajes, se tornará aún más difícil al tener que hacer frente, por otro lado, a las cinco corrientes de la DC que ya no controlará él mismo y varias de las cuales cuentan con ministros en el gobierno.

Los discursos de las distintas corrientes durante el congreso manifestaron que si bien había mayoría para pedir que De Mita abandonara el secretariado, no estaba en absoluto seguro de que Forlani dispusiera de una mayoría durable en su nuevo mandato, tanto menos cuanto el ala izquierda del partido (36 por ciento) optará llegado el caso por seguir a De Mita y no por apoyar a Forlani.

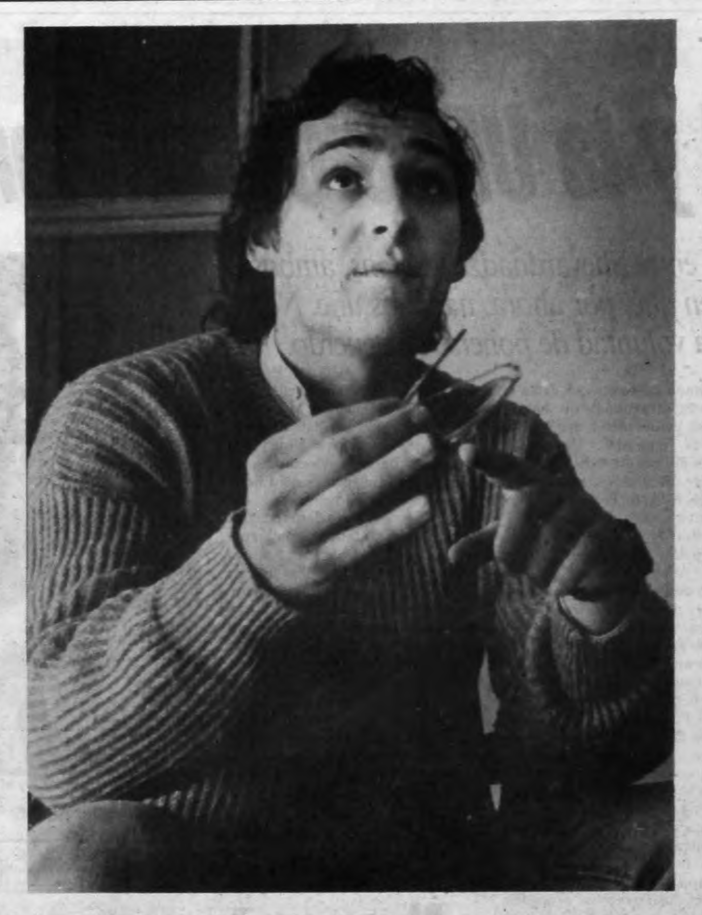
Surgido de la corriente centrista liderada por el ministro del Interior Antonio Gava, Forlani sólo cuenta verdaderamente con el 34,6 por ciento de los mandatos de la misma y con el apoyo de las otras tres pequeñas corrientes, pero éste es un apoyo táctico que no constituye una mayoría.

Sin embargo, el verdadero vencedor de este congreso podría ser el dirigente socialista Bettino Craxi, que tenía en De Mita un interlocutor temible y que se encuentra hoy frente a varios interlocutores divididos.

Los funerales del emperador reúnen a todos los grandes

Culminan en Japón los febriles preparativos para el acontecimiento diplomático más importante en lo que va de 1989 y uno de los hitos cruciales de los tiempos actuales: los funerales del emperador Hirohito, que congregarán una cantidad de mandatarios pocas veces reunida en la historia. Los primeros jefes de Estado llegaron ayer, pero sólo hoy, en vísperas de los funerales, arribará la mayoría de los 70 gobernantes y decenas de representantes diplomáticos que rubricarán con su presencia la preeminencia alcanzada por Japón en el concierto de las naciones.

La consagración del nuevo rol internacional alcanzado por Japón gracias a su pujanza económica coincidirá con el intento más audaz de sus clases dirigentes para rehabilitar el shintoísmo como religión de Estado, el trono imperial como símbolo de la nación y encarnación apenas velada de poderes celestiales, y la historia del imperio nipón, de la que han sido barridas en los textos escolares las menciones a los crímenes de guerra cometidos contra todas las naciones vecinas, y algunas más distantes. En repudio a esa actitud, algunos de los innumerables grupos de extrema izquierda japoneses anunciaron atentados terroristas "demoledores" durante las ceremonias, que comenzarán mañana en Tokio. La policía, que no logró impedir en 1986 un ataque de esos grupos con un cohete contra una cumbre de los Siete Grandes en la capital japonesa, movilizó esta vez 35.000 efectivos y aisló toda la zona por donde transitarán las representaciones extranjeras. De todos modos, ningún jefe de Estado parece haber sopesado demasiado los riesgos: el poder japonés es hoy tan grande que los funerales de Hirohito atraerán no sólo a estrechos aliados como el norteamericano George Bush y el elenco gubernamental de casi toda Europa Occidental, sino también hasta a los representantes de las naciones más castigadas por el colonialismo japonés en los últimos siglos, como Corea y China. Estas últimas recibieron ayer una disculpa protocolar por el "desliz" cometido en la víspera por el premier Noburu Takeshita, que se negó a condenar en el Parlamento los crímenes de guerra y el pasado colonialista ante la requisitoria de diputados opositores.



Fue electo presidente de la Juventud Radical de la Capital Federal por más del 80 por ciento de los votos. Hijo dilecto de Jesús Rodríguez y defensor a rajatabla del "Coti" Nosiglia, Andrés Delich critica a algunos de los estrategas de la campaña radical porque más que en la militancia se apoyan en los medios masivos de comunicación. Dice que la Juventud Radical está capacitada para poner tres mil militantes en la calle para ir casa por casa y explicar por qué hay que votar a Angeloz. Frente a las últimas acusaciones que se le hicieron a la Franja Morada afirma que esa prédica no es nueva: "En el '82 los servicios pintaban 'Alfonsín colorado' ".

ANDRES DELICH

"Con marcar las contradicciones de Menem no alcanza"

Por Gerardo Yomal

Dónde está la militancia juvenil de radicalismo? Si uno retrocediera al '82/'83, recordaría a jóvenes radicales en movimiento, muy bullangueros. Y hoy ¿qué pasa?

—Es fundamental comprender que estamos saliendo del verano y los cien días finales de campaña recién empezaron a correr. Igualmente, estos fenómenos tienen que ver con visiones muy fuertes que se han instalado en todo el sistema político argentino: se piensa el funcionamiento político desde la óptica del aparato, mirando las cosas a través de los medios de comunicación electrónicos y con solicitadas en los diarios. Se relega muchas veces la participación, elemento fundamental de los primeros tres años de democracia. Esta falta de capacidad militante afecta incluso al peronismo y a la izquierda porque también tienen una visión medio plástica de la política. Además hay que tener en cuenta la crisis de los partidos políticos que no saben producir alternativas de participación. Yo creo que a diferencia de lo que piensan incluso algunos estrategas de mi partido, ésta será una elección que se puede ganar si ponemos al conjunto de la militancia a trabajar en la calle. La gente está cansada de los discursos altisonantes, de las peleas absurdas, de los políticos en la televisión; está esperando una cosa de menor tono y mayor franqueza, casi te diría una conversación. Así que, por lo menos desde la Juventud Radical de la Capital, largaremos todas nuestras baterías y recursos humanos a la calle con la intención de no dejar ninguna casa de la ciudad sin timbrear.

—¿Tienen con qué? Porque, en general, se los ve bastante muertos?...

—Por supuesto que tenemos. Es verdad que el último año las organizaciones políticas parecen haber demostrado que no tienen militancia pero la militancia existe y abundantemente. El problema pasa por volver a motivarla, también más allá de lo puntual de la campaña. El radicalismo de Capital está organizado en 28 circunscripciones y cada una de ellas cuenta con cien militantes. Sacá la cuenta y comprenderás que somos el único partido de Capital que está en condiciones de hacer la campaña en la calle.

—Antes rozaba a "algunos estrategas" de su partido con ciertas diferencias para encarar la campaña. ¿Puede puntualizarlo mejor?

—Hay que pensar cuál es nuestra diferencia cualitativa, sobre todo en Capital, con los otros partidos. A nadie se le escapa que el peronismo porteño es muy chico y que prácticamente no existe; el PI mucho menos... Entonces, si no aprovechamos los 3000 militantes que cotidianamente podemos meter en la calle, nosotros somos unos tontos. Sería una equivocación regalarle esta ventaja a la oposición a cambio de sólo una campaña de televisión. Me da la impresión de que hasta el día de hoy no hemos encontrado la fórmula que nos equilibre la participación completa de la militancia partidaria más el reconocimiento de la presencia que hoy tienen los medios masivos en cualquier campaña.

—Con esta situación económica, los cortes de luz, etc¿ustedes creen que la gente les abriría las puertas a los jóvenes radicales?

—Hay de todo, pero una gran mayoría pienso que sí. Pero vos directamente me estás preguntando si podemos ganar las elecciones. Por supuesto que creo que sí, que podemos discutir con la gente, que palpamos la bronca y el desencanto por la situación económica y otras cosas coyunturales pero en el transcurso de la conversación uno va encontrando acuerdos con la gente que son la base de la posibilidad de ganar las elecciones.

—Convengamos que hay que computar la ayuda que les está dando Menem...

—Menem ayuda mucho a la campaña radical pero además de que la gente se convenza de por qué no hay que votar a Menem, nosotros tenemos la responsabilidad de que se convenza de por qué hay que votar a Angeloz. Este es nuestro mayor esfuerzo de los siguientes 90 días a diferencia de los que piensan que hay que seguir simplemente mostrando las contradicciones de Menem. Es bueno mostrarlas pero con eso solo no alcanza. Hay que mostrar por qué votando a Angeloz se termina consolidando la democracia y en última instancia es un voto progresista.

—En el '83 Alfonsín logró un 52 % de los votos arrastrando a sectores obreros. Da la sensación de que con Angeloz el radicalismo está condenado a ser un partido de la clase media y no arrastrar ni un voto de sectores económicos bajos. ¿Cuál es la perspectiva de la Juventud Radical?

—No estamos condenados a nada y más bien al contrario, te diría que desde el '83 a esta parte el radicalismo ha logrado una penetración en los sectores sindicales teniendo dirigentes en numerosos gremios. Está claro también que la crisis económica y la responsabilidad de conducir estos cinco años van a pesar electoralmente, sobre todo en los sectores trabajadores pero pensar que éstos sólo votan desde la perspectiva económica es cometer un grave error. Con esto no quiero decir que el radicalismo arrasará en las filas obreras pero existe la posibilidad de mantener e incorporar en esta alianza social que viene desde el '83 a sectores obreros estructurados. Tené en cuenta que la democracia y las libertades públicas también son un peso determinante.

—Este diario publicó hace unos meses una encuesta que daba cuenta de los personajes con credibilidad para la juventud. Allí resaltaban Bilardo y Neustadt, por citar dos ejemplos. Es este sentido, ¿cómo son los jóvenes militantes del radicalismo? ¿Se piensa con visión de proyecto social o sólo individual?

—Los jóvenes radicales tienen los rasgos de los jóvenes de esta capital que, a grosso modo, tienen comportamientos de clase media, a veces con perfiles extremadamente individualistas y otras con preocupaciones sociales muy fuertes. Hay cambios ambivalentes muy marcados. De todas formas cuando uno se hace verdaderamente militante asistiendo con asiduidad a los actos, tareas del comité o del frente estudiantil y adquiriendo una forma de participación política y social, se adquieren mecanismos de solidaridad social. Todo esto trae aparejado el buscar formas de insertarse en la sociedad rompiendo con esta especie de aislamiento que nos dejó la dictadura.

—¿No son entonces militantes yogur, blanditos, superficiales, poco comprometidos con la realidad social?

—¿Qué significa estar comprometido con la realidad social? Los militantes radicales están comprometidos desde el momento en que trabajan activamente para consolidar la democracia y en distintos frentes sociales. ¿Ser un militante comprometido y reconcentrado en la realidad nacional significa tomar café todos los días en La Paz? Los jóvenes radicales van a los cafés del barrio, hablan con su gente y abren los comités de su zona. Seguramente en ese sentido no son tan "reconcentrados" como otros militantes de la realidad nacional... Son gente en general que refleja el abanico social de la Capital, que rechaza la visión militarista de las organizaciones políticas.

—¿Cómo cuaja esto de militarista?

—Muchas veces nos han dicho que las manifestaciones radicales son desordenadas, que no tienen columnas como las de las organizaciones de izquierda, que no nos agarramos a piñas frente al primer problema que surge. Y esto es cierto: no tenemos una visión militarista de la política ni tenemos grupos de choque ni sistemas de defensa especialmente organizados cuando vamos a una manifestación. Esto parte de que históricamente nuestro partido no reconoce formas organizativas rígidas, centralistas o militaristas.

—Recientemente le endilgaron a Franja Morada conexiones con los episodios de La Tablada.

—Este tema no es nuevo. Me acuerdo de que en el '82 algunos grupos de los servicios pintaban "Alfonsín colorado" o aquella famosa tapa de *Somos* que hablaba de "los montoneros de Alfonsín". Después está el *Informador Público*, *Prensa Confidencial*... y una constante prédica para tratar de vincular a la Coordinadora y a la Franja Morada con sectores terroristas. Son absurdos que no se sostienen con nada.

—Usted pertenece y milita en la Coordinadora porteña cuyo líder máximo es el "Coti" Nosiglia. ¿Se siente identificado con él? ¿Lo ve como un espejo en el que hay que mirarse?¿Coincide con la forma de trabajo político del Coti en la política argentina?

—Por supuesto que sí. El Coti es uno de los tipos que en este partido más se ha entregado a lo que es la acción política del radicalismo sin reclamar nada a cambio. Estoy absolutamente convencido de que todos los lugares de poder que le ha tocado ocupar no han sido pedidos por él sino que las circunstancias lo requirieron. Es realmente un militante de gran voluntad política que está muy atacado desde dos frentes principales: la ultraderecha lo odia militantemente porque le tiene miedo ya que es uno de los tipos que con mayor claridad plantea una alternativa de poder diferente a la del establishment histórico en la Argentina y la ultraizquierda porque nunca tuvo concesiones para algunas de sus veleidades. Injustamente lo calificaron en el *Qué Pasa* del '84 o del '85 como el símil del "cotirreguismo"... Para mí el Coti es un gran militante radical con todo lo que esto significa.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SOBRE UNA MUERTE ANUNCIADA

Lo que dicen los versos

Una deliberada parodia sobre ciertos fragmentos del Corán y la broma de prostitutas que representan a las mujeres de Mahoma son las bases de la feroz condena lanzada por el ayatola Jomeini contra un escritor.

Antes de que el ayatola Jomeini llegara a condenar a muerte al escritor Salman Rushdie, por su reciente novela *The Satanic Verses*, el *New York Times* había publicado (febrero 5) una muy completa reseña de la obra. Ese texto de A.G.Mojtabai es tan elogioso y analítico como descriptivo, lo que permite enterarse de un tema que llegó ya a una extendida controversia mundial. El autor señaló que sólo se le objetaban setenta páginas de un libro que (en la edición norteamericana de Viking) tiene 547. Agregó que todo allí era ficción y que no es razonable entender literalmente la novela.

Como lo cuenta Mojtabai, el libro se apoya en dos hombres, Saladin y Gibreel, que al comienzo son los únicos sobrevivientes de un desastre aéreo. Después prosigue hacia atrás y hacia adelante con la vida de ambos personajes, tanto en Bombay como en Londres. El autor adjudica a Gibreel una serie de viajes en la imaginación, particularmente hacia una ciudad de arena que llama Jahilia (lo cual significa ignorancia), donde ahora se hace notorio un hombre de negocios convertido en profeta, bajo el nombre Mahound. Ese es sólo uno de los muchos sueños de Gibreel, presentado como una personalidad importante en el cine de la India. Antes de su accidentado viaje había firmado un contrato para una nueva serie de películas que se basaría justamente en sus sueños.

Las imaginaciones de Gibreel llegan a ser variaciones sobre la vida de Mahoma y sobre episodios del Corán o libro sagrado, incluyendo un momento en que un escriba coloca deliberadamente ciertas palabras erróneas en una transcripción del libro intocable. Ese fue ya uno de los puntos conflictivos para el público mahometano. El crítico agrega:

"Uno de los episodios que provocaron furor surge en el relato de Gibreel, 'La vuelta a Jahilia', donde las mujeres de un prostíbulo llamado Curtain (telón o cortina) deciden mejorar su negocio personificando a las esposas del Profeta. Lo que aquí no han advertido los objetores es que todo ese episodio compone uno de los sueños de Gibreel, una fantasía cinematográfica (...) Por cierto que el episodio del burdel está demasiado conscientemente elaborado como para que sea convincente como sueño. Pero como fantasía cinematográfica basada en un sueño, parece muy plausible. Ese libreto puede impresionar al lector como de mal gusto, pero ese mal gusto es una aguda reflexión satírica sobre la situación de buena parte del cine contemporáneo.

"Hay mayor base aun para el desconcierto, si no para la queja, en otros sitios, especialmente en la elección del nombre Mahound para Mahoma. En obras cristianas medievales, Mahound (escrito diversamente como Mahowne, Mahon, Mahum o Mahun) es a veces un amigo o un primo de Herodes, pero es siempre una figura satánica. El nombre Mahound parece surgido de combinar Mahoma *y* hound *(que en inglés es* mastín). *¿Cómo debemos comprender que un escritor nacido musulmán utilice un nombre tan difamatorio para el profeta del Islam? ¿Y cómo debemos entender que Mr. Rushdie incorpore el nombre al credo del Islam: 'No hay otro Dios que Alá, y Mahound es su profeta' "?*

Mojtabai reitera finalmente que el personaje Gibreel había tenido una crisis en su fe, había realizado muchas lecturas y estaba al borde de una "esquizofrenia paranoide". Invoca para el autor algunas vinculaciones con otras obras de imaginación, enumerando algunas de Jonathan Swift, los hermanos Grimm, García Márquez, Italo Calvino y otros, aunque no menciona a Borges. Ve en la novela el mismo efecto mágico y cómico del *Sueño de una noche de verano* de Shakespeare. Adjudica a Rushdie un gran talento y una ambición sin límite. Lo aclama como *"un narrador de poderes prodigiosos, capaz de crear, desde la nada, geografías completas, causas, climas, criaturas, costumbres".* También compara sus juegos con lo que resulta de cambiar rápidamente la sintonía entre diversos canales de televisión, donde ya nada diferencia a lo real de lo imaginario. Como crítico, Mojtabai termina prefiriendo sin embargo la parte más real de Rushdie.

Ese es el escritor que el mundo mahometano acaba de condenar a muerte, haciendo cuestión de que no quiere siquiera leerlo.

PLATAFORMA

Plan de cultura justicialista



Alejandro Elías

Elbia junto a la escultura de su marido, Leopoldo Marechal.
Instrumento para forjar la identidad nacional.

Los equipos que trabajan al lado de Carlos Menem en el área cultura tienen previsto, de llegar el candidato a la Casa Rosada, crear un Ministerio de Cultura y subordinar a él todo lo referido a medios de comunicación, ciencia y tecnología y educación. En la casa del barrio de Congreso donde alguna vez trabajó y vivió su esposo Leopoldo, Elbia Marechal, coordinadora de la Comisión Nacional de Cultura por Menem Presidente dialogó del proyecto con **Página/12** y lo fundamentó: "Es necesario que el hombre argentino se piense a sí mismo y que no lo piensen de afuera. Para ello hay que fortalecer la comunidad cultural y jerarquizar la cultura en el gobierno. No puede ser que los funcionarios culturales se limiten a cuidar museos".

La señora de Marechal trabaja rodeada de asesores que acentúan algunas de sus frases, precisan, intervienen, discuten. Ella dice que "habrá que modificar la ley de ministerios porque la concepción de la cultura debe guiar la educación y el manejo de los medios". Y desarrolla algunas de las propuestas que entrarán en la plataforma electoral del justicialismo.

"En estos momentos hay equipos técnicos estudiando posibles modificaciones en programas de estudio y problemas metodológicos de la enseñanza para que desde la primaria se puedan estudiar los factores externos e internos que producen la alienación que sufrimos los argentinos." Pero la señora de Marechal aclara que la identidad nacional "no puede forjarse con ningún tipo de coerción ni de censura. El justicialismo nunca fue excluyente y no se propone influir en los credos religiosos. La libertad de cultos estará asegurada y la enseñanza privada no va a tener problemas. Se combatirá la discriminación religiosa y por color de piel. Pero la enseñanza estatal tendrá por objetivo la descolonización mental".

Marechal dice que el justicialismo se propone revisar la política educativa actual. "Mientras se habla de planes nuevos de educación nunca hubo un año con tan pocas clases. Se habla mucho de modernización y tenemos escuelas que se alumbran a vela." Y señala que, los maestros y alumnos "juntos podrán descubrir nuestra historia, los hombres argentinos que han sido relegados como mi esposo, Jauretche, Scalabrini Ortiz, el general Ibáñez o Ramón Carrillo".

Respecto de los medios de comunicación, Elbia Marechal dice que una política cultural fuerte no necesariamente está asociada al manejo estatal de los medios de comunicación. "Lo que debe haber son funcionarios eficientes que hagan cumplir lo que la ley de radiodifusión indique."

La Comisión Nacional de Cultura por Menem Presidente tiene 45 miembros entre los que se destacan el pianista Miguel Angel Estrella, el filósofo Silvio Maresca y el músico José María Castiñeira de Dios. "El objetivo más importante —dice la señora Marechal— es fortalecer la cultura argentina, la que crean los intelectuales y la que hace el pueblo en su vida cotidiana. Para eso estamos incorporando a dirigentes sindicales del área cultural además de gente independiente. La idea es que los creadores de cultura puedan defender lo nacional llegue o no el peronismo al gobierno."

Premio Rodolfo Walsh

Escritores de Cuba, Francia, Gran Bretaña e Italia figuran entre los candidatos al premio Rodolfo Walsh que otorga la Asociación Internacional de Escritores de Literatura Policial, que se realiza en Praga (Checoslovaquia).

Entre los propuestos para esta distinción están el cubano Osvaldo Navarro (con su obra *Caballo de Mayaguara*), el francés Pierre André Albertinu (*Dans le prision de l'apartheid*), el británico Donald Rumbelow (*The complet Jack The Rypper*) *y el italiano Leonardo Sciascia (El grito de la lechuza).*

Sabato en Jerusalén

El escritor Ernesto Sabato recibirá a mediados de marzo, durante la Feria Internacional del libro que se llevará a cabo en Israel, el premio Jerusalén, galardón que anteriormente ha distinguido a Jorge Luis Borges, Octavio Paz, Mario Vargas Llosa, Milan Kundera y Simone de Beauvoir, entre otros. Las tres novelas de Sabato, *El Túnel*, *Sobre héroes y tumbas* y *Abbadón el exterminador*, fueron difundidas en Israel hace ya algunos años. Entre los intelectuales israelíes la entrega del premio ha despertado polémica. El profesor Avishai Margalit escribió que "entre el premio de años anteriores y el actual apareció la maquinaria bélica israelí que dispersa manifestaciones. Jerusalén dejó de ser una ciudad que merece entregar un premio a la libertad del hombre". El director de la sección cultural del matutino *Iediot Ajronot* respondió que "en caso de dejar de entregar el premio castigaremos no sólo a los derechistas y a los rabinos fanáticos sino fundamentalmente a toda la pléyade de intelectuales liberales y humanistas".

La revolución de los franceses

Diversas actividades organiza la Alianza Francesa para conmemorar el bicentenario de la Revolución de 1789. La primera será el 13 de abril: el arquitecto José María Peña, director del Museo de la Ciudad, disertará sobre la influencia de la arquitectura francesa en la Argentina. Desde el 21 de abril en el Museo de la Ciudad se expondrá sobre Buenos Aires, fin de siglo, con inclusión de documentos sobre el Pabellón Argentino en la Exposición Universal de París de 1889.

El fin de una época

Scribner, una de las últimas librerías míticas del mundo, visitada en su momento por gente como Ernest Hemingway, Thomas Wolfe y Scott Fitzgerald y en distintas épocas por George Balanchine, Indira Gandhi o Katherine Hepburn, acaba de cerrar sus puertas que hasta la semana pasada se abrían sobre la Quinta Avenida de Manhattan. Charles Scribner III, bisnieto del fundador, no pudo mantenerla en pie luego que la firma Benetton ofreciera a los dueños del local 8 millones de dólares para comprarlo. Ahora la comisión de preservación de edificios de la ciudad de Nueva York tendrá que decidir si exigirá que se preserve el interior de la librería. El exterior ya fue defendido en 1982. Era una de las últimas tiendas que remitía al tiempo en que los ricos recorrían la avenida en carruajes para hacer sus compras.

Lanús no perdona

Lanús logró ayer una importante victoria al derrotar de visitante a Douglas Haig por 1 a 0 en un partido jugado por la 27ª fecha correspondiente al Campeonato Nacional "B". Los otros resultados fueron: Italiano 0 - Central Córdoba 0, Chacarita 0 - Temperley 1, Los Andes 4 - Deportivo Maipú 1, Tallers 2 - Quequén 0, Brown 1 - Huracán 1 y Quilmes 3 - Tigre 0. Al cierre de esta edición estaban jugando Unión - Defensa, Chaco - Colón y Cipolletti - Banfield.

Ganaron Bahía y Peñarol

Internacional de Porto Alegre perdió en su estadio frente a Bahia por 2 a 1, en el primer partido que ambos clubes brasileños disputaron por el Grupo 2 de la Copa Libertadores. Por su parte, Peñarol venció en La Paz al local The Strongest por 2 a 1, recuperándose de la goleada que sufrió la semana pasada ante Danubio por 4 a 0. Peñarol tendrá que enfrentar mañana a Bolivar. En tanto que por la zona 3 el Emelec igualó en un tanto con el Nacional de Medellín, en un encuentro jugado en la ciudad de Guayaquil.

Boca pasa el Cristal o se queda con la ñata contra el vidrio

Al menos un empate debe rescatar el equipo argentino para mantener sus chances en la Copa Libertadores.

Latorre por Barberón, las dudas por la inclusión de Adrián Domenech y los "avisos" de Cuciuffo y Abramovich para ser titulares son las novedades del Boca copero, horas antes de su último partido en Lima. Esta noche, desde las 22 hora argentina —televisa Canal 13 en directo— y ante el Sporting Cristal, el equipo de Pastoriza cierra su paso por Perú en la primera fase del Grupo 4 de la Libertadores.

Ayer por la mañana, la delegación boquense paseó por el centro comercial de Lima y el barrio residencial de Miraflores. Por la tarde hicieron la última práctica, tras la cual el técnico descartó a Barberón y arrojó serias dudas sobre la participación de Domenech. El puntero fue infiltrado dos veces pero el doctor Saverio Zucolillo dijo que "es improbable que se recupere". Pastoriza pondrá en su lugar a Latorre, quien se había ganado la titularidad porque, de todos modos, iba a jugar por Walter Pico. Pastoriza no confirmó la presencia de Domenech, casi agotado después del esfuerzo ante Universitario y "después de bancarse el partido con Español". Si sale el lateral, el técnico tiene dos opciones: poner a Cuciuffo de segundo zaguero y correr a Erbín a la raya o mantener a Erbín de 6 y hacer jugar a Abramovich. El Pato, sin embargo, esperará hasta último momento porque "Cuciuffo y Abramovich jugarán si es inevitable porque quiero reservarlos para el domingo en Buenos Aires". Ambos defensores no coincidieron con el técnico y afirmaron que fueron a Lima "para jugar". Otro con molestias físicas es Hoyos pero lo suyo no es grave y su inclusión no corre riesgos.

El rival de esta noche es, según todas las referencias, mucho más exigente que Universitario. "En 25 días jugamos 3 partidos, ganamos 2 y empatamos 1, creo que no hace falta agregar nada más", definió Alberto Gallardo, aquel moreno que jugó en la selección peruana del '70, en Brasil y en Italia. Confesó hincha de Racing "por el recuerdo que tengo de Pizzuti y Corbatta", el técnico del Sporting se alegró por el triunfo "crema" del lunes. "Deseo agrandar la alegría con una victoria de mis muchachos. El fútbol peruano los necesita, está muy alicaído y eso es porque los jóvenes crecen con hambre. Es imposible jugar a mayor velocidad porque los físicos no dan. Esa es una ventaja que nos llevan los argentinos porque si bien todos estamos inmersos en la misma crisis, la Argentina todavía es uno de los pocos pueblos bien alimentados de Latinoamérica", monologó Gallardo al trazar un panorama del fútbol peruano y las causas de haber retrocedido de los planos que ocupara no mucho tiempo atrás.

Dirigirá el chileno Hernán Silva y Sporting anuncia a González; Arrelucea, Cruz, Arteaga, Olivares; Díaz, Redher, Olaechea, Manassero; Hurtado, Loyola. Boca formaría con Merlo; Stafuzza, Tavares, Cuciuffo o Erbín, Domenech o Abramovich; Soñora, Villareal, Hoyos; Pico, Gutiérrez, Latorre.

Alejandro Elías



Pastoriza y Tavares en animada charla entre boquenses.
El técnico duda en poner a Domenech, Erbín, Abramovich o Cuciuffo.

RECUERDOS DEL OTRO BOCA-SPORTING

La noche de las narices rotas

(*Por Ariel Scher*) Los libros de historia del fútbol que todavía no están escritos tendrán que bautizar al hecho como "la batalla de la Boca". Esos mismos libros pendientes deberán narrar que el 17 de marzo de 1971 se enfrentaron Boca Juniors, de Argentina, y Sporting Cristal, de Perú, en un partido correspondiente al grupo 1 de la Copa Libertadores de América en cancha del primero. Que en el minuto 89 de ese cotejo, cuando el resultado era 2 a 2, una jugada en el área visitante desembocó en una pelea generalizada, absolutamente brutal, en la que intervinieron prácticamente todos los jugadores que estaban en el campo de juego con la colaboración de suplentes y miembros de los cuerpos técnicos. El combate —quizás el más terrible de los muchos que conforman el devenir violento de la Libertadores— dejó el saldo de 19 futbolistas expulsados.

Lo curioso es que a partir del día siguiente al bochorno casi nadie se ocupó de tratar la batalla propiamente dicha. Los comentarios fueron dirigidos mayoritariamente a especular sobre el destino de los dos conjuntos en el certamen. Desbordantes de chauvinismo nacionalista, muchos periodistas argentinos y peruanos trasladaron al problema desde el ámbito del fútbol hacia el del honor nacional. La tendencia se agravó cuando el presidente de la Confederación Sudamericana, Teófilo Salinas, justamente un peruano, comunicó la decisión de clausurar el estadio de Boca. Palabra va, improperio viene, el desenlace de los acontecimientos fue que Boca y Rosario Central, el otro participante argentino, se retiraran de la Copa.

Según la apreciación del periodista Dante Panzeri, en los días posteriores al escándalo "se batieron absolutamente todos los records precedentes que se puedan memorizar en materia de disparates por demencia, inmoralidad, desvergüenza o ambición del ser humano metido a protagonista del fútbol; y del fútbol convertido en protagonista de primera fila en la vida de un país".

Esa mismas jornadas de irracionalidad y obsecuencia provocaron otra circunstancia capaz de superar cualquier record anterior. Alejandro Agustín Lanusse, entonces flamante presidente de la Nación, fue gestor personal de una amnistía que libró de castigos penales a los jugadores de Boca. Conocido simpatizante del club beneficiario, el primer mandatario recibió el agradecimiento de Alberto J. Armando. "Aunque nosotros hemos sido bastante severos con los jugadores de nuestro club —sostuvo el titular de Boca—, queremos hacer público nuestro reconocimiento por este gesto del señor presidente, que involucra una gran lección que, estoy seguro, no olvidarán jamás nuestros jugadores".

De la pelea al nacionalismo y del nacionalismo a la farsa legal, aquel Boca-Sporting Cristal merece ser evocado con la reflexión que generó sobre él el periodista Alberto Laya: "El fútbol no tiene rostro. Si lo tuviese, habría recibido los bofetones más agraviantes de toda su historia. Y a veces tampoco tiene pudor. De tenerlo, ese rostro hipotético se habría teñido de un rojo insoportable, quemante, abrasador. Quienes tuvieron la obligación de no terciar en esta puja de irritaciones, perdieron su vertical y se lanzaron también a la batalla, como si de una injuria devuelta pudiera brotar el liso camino hacia la paz". Un camino hacia la paz que, a casi dos décadas de la batalla de la Boca, sigue estando poblado de piedras.

RIVER 3 - NACIONAL 3

De verano sólo tuvo el trofeo

En un gran partido que tuvo de todo, seis goles, cuatro expulsados y emoción hasta el final, Nacional logró empatar con River y se llevó la segunda copa de verano en Mar del Plata.

3 River: Comizzo; Basualdo, Borelli, Serrizuela y Oldrá; Palma. Corti, Bevilacqua y Reinoso; Centurión y Zamora. DT: C. L. Menotti.

3 Nacional: Seré; Gómez, Revelez, De León y Soca; Castro, Cabrera, Ostolaza y Cardaccio; Fonseca y Noé. DT: H. Núñez.

Cancha: Mar del Plata Arbitro: Gnecco. Goles: 13' Fonseca (N), 15' Centurión (R), 22' Reinoso (R), 29' Castro (N), 60' Fonseca (N), 75' Palma (R). Cambios: Peña por Cabrera, Vilazán por Corti (R), Morán por Castro (N), P. Saldanha por Fonseca (N). Incidencias: 44', Seré le detuvo un penal a Serrizuela. Ostolaza, De León, Serrizuela y Revelez fueron expulsados. Recaudación: ₳ 1.668.660

Nada hizo prever lo que resultó finalmente este partido. Empezó demasiado "amistoso": intercambio de regalitos antes de empezar; River que entró a la cancha con muchos suplentes, cedió galantemente el uso de la camiseta "titular" a su rival; ritmo cansino y despreocupado, al punto que hubo un solo foul en los primeros 7 minutos, algo insólito para el fútbol de hoy, aunque sea una copa de verano. Todo así hasta que Castro tiró un centro de tiro libre, la defensa de River miró y Fonseca saltó a lo Pelé, sosteniéndose espectacularmente en el aire como esperando la pelota que le quedó un poco atrás y la mandó a la red. Allí el partido se animó y enseguida se puso calentito, con el primer encontronazo entre Ortolaza y Corti. Nacional pareció encontrar su negocio con un juego que se volvió friccionado y al ritmo que le conviene, pero 3 minutos más tarde, a los 15, apareció el pastor Bevilacqua de wing izquierdo, que tiró un pase de esos que antes se llamaban centro-shot, Centurión la desvió en el primer palo y empate. River mejoró muchísimo, especialmente por gestión de Reinoso, Zamora y Bevilacqua. Nacional apostó a amontonar gente en el área para evitar las paredes de los livianos delanteros rivales y a contratacar por izquierda o con pelotazos para el peligrosísimo Fonseca. Mejor River por un largo rato. Reinoso, después de un rebote en Seré, dejó desparramados en el área a De León y al arquero y puso el segundo. William Castro 7 minutos más tarde respondió a todas las expectativas creadas cuando se paró para patear un tiro libre al borde del área: la puso por afuera de la barrera como con la mano. Golazo, 2 a 2 y el partido se iba haciendo partidazo. Siguieron también los roces, claro, porque ya todos se habían olvidado que era una copa de verano y porque Gnecco no sabía cortarlos. Para peor, vio un penal inexistente de De León a Zamora cuando terminó el primer tiempo. No pasó nada porque lo atajó Seré, pero se fueron expulsados Ostolaza, Serrizuela y De León.

En el segundo tiempo fue una constante el ataque de River mientras Nacional sólo optaba por mantener el tanteador que hasta ese momento le permitía alzarse con la copa. Una actitud especulativa atendible en lo estrictamente deportivo pero que no terminaba de satisfacer las expectativas del público mayoritariamente riverplatense.

Todo esto hasta el cuarto de hora, cuando tras un perfecto centro de Castro (el mejor jugador de Nacional), Fonseca puso de cabeza el 3 a 2, ante la pasividad de los defensores de River.

Quince minutos antes del final llegó el empate de River por intermedio de Palma (el jugador más claro) de tiro libre.

De ahí hasta final River continuó su ataque enceguecido, sin ideas y centralizando en demasía. La expulsión de Revelez y los cambios introducidos por Nacional no alcanzaron a modificar el desarrollo del partido, pese a los cinco minutos de descuento otorgados por el juez.

SE CLASIFICO EL JUVENIL

Pachamé encontró petróleo

Pálidos de susto, los chicos de la selección argentina festejaron largamente la angustiosa clasificación para los cuartos de final del Mundial Juvenil que se disputa en Arabia Saudita. El festejo por la derrota ante Irak por 1 a 0 les dio el pasaje a la ronda siguiente por tener mejor diferencia de gol que España y Noruega, los otros integrantes del grupo 4. También se clasificaron Portugal y Nigeria (grupo 1), Unión Soviética y Siria (grupo 2) y Brasil —rival argentino el próximo sábado en Jiddah— y Estados Unidos (grupo 3).

Antes de jugar su partido con los iraquíes, las posiciones indicaban a éstos como líderes de la zona con 4 puntos y + 3 de diferencia de gol, Argentina con 2 puntos y + 1, España 2 puntos y - 1 y Noruega sin puntos y -3 con lo que la chance argentina corría riesgos si España goleaba a los modestos noruegos, quienes se enfrentaban en primer turno. Además, también a esa hora, Brasil confirmaba su liderazgo en el grupo 3 y se colocaba como futuro rival del segundo del grupo 4 con lo cual los argentinos tenían todas las posibilidades para especular. Aun ganando España, Argentina dependía de su resultado porque ganándole por dos goles o más de diferencia a Irak se adjudicaba la zona y evitaba a Brasil. Pero Noruega dio la sorpresa ganándole 4 a 2 a España y empatando las posiciones en 2 puntos con una diferencia de gol de -1 y de -3 para España. Era el turno de jugar con Irak y de escaparle a Brasil pero, sin olvidar que una derrota por dos goles significaba el pasaje de regreso a Buenos Aires, porque los noruegos tenían más goles a favor.

A los 23 minutos del primer tiempo expulsaron a Salim Ali, de Irak y Argentina prefirió la comodidad del 0-0. En el segundo tiempo un penal convertido por Radhi Shnaushel fue el punto de partida para que el equipo de Pachamé retrocediera y defendiera el 0-1 en contra. Así, Argentina se clasificó segundo detrás de Irak y enfrentará el sábado en Jiddah a Brasil mientras que los iraquíes se medirán con Estados Unidos en Taif.

En la zona 3, Brasil le ganó 3 a 1 a los norteamericanos jugando con varios suplentes y ganaron el grupo. Estados Unidos pese a la derrota, estará en los cuartos porque Alemania venció 3 a 0 a Mali y dejó a éstos un punto abajo.

En la zona 1, en Ryad, Arabia Saudita derrotó por 3 a 0 a Portugal e igualaron 1 a 1, Nigeria y Portugal. El grupo lo ganó Portugal con 4 puntos y se clasificó junto a Nigeria. Los africanos y Checoslovaquia terminaron con 3 unidades y 0 de diferencia, pero Nigeria pasó de ronda por tener más goles a favor (3 contra 2). En el grupo 2, en Damman, Unión Soviética le ganó 3 a 1 a Colombia y Siria a Costa Rica por el mismo marcador. Se clasificaron los soviéticos con 6 puntos y Colombia con 2 puntos, igual que Siria y Costa Rica pero con una diferencia de -1 contra -2 de sus otros dos rivales. El sábado, en Ryad, se juegan Portugal-Colombia y en Damman, Unión Soviética-Nigeria por los otros dos partidos de cuartos de final.


AFP

El Juvenil perdió 1 a 0 con Irak y se clasificó en el Mundial.
Otro gol iraquí daba el pasaporte a los noruegos, que vencieron a España.

GABY

La policía bonaerense detuvo ayer en el barrio marplatense de Playa Grande al presunto autor del intento de extorsión a la tenista Gabriela Sabatini, quien, tras las amenazas abandonó la ciudad balnearia y se dirigió a Miami. El arresto se produjo a mediodía, tras el allanamiento a una vivienda en la calle Alvear al 2300, en un operativo conducido por el juez Pedro Hooft, a cargo de la causa. Según las primeras informaciones, la letra del detenido —cuya identidad no había sido revelada anoche al cierre de esta edición— coincide con la de las tres cartas recibidas por la tenista, mediante las cuales se le exigía el pago de una suma de dinero a cambio de su vida. Fuentes policiales indicaron que la operación fue la culminación de varios días de vigilancia y que el "cerco comenzó a estrecharse el pasado sábado".

El paro de los pitos

El secretario de la Asociación Argentina de Arbitros, Jorge Vigliano, dijo ayer que "es muy factible" que la próxima asamblea del gremio que se realizará mañana, declare "un paro por tiempo indeterminado", debido a que Julio Grondona "no accedió a los planteos que efectuamos". En tanto el titular de SADRA, Guillermo Marconi sostuvo que los afiliados a la entidad "dirigirán normalmente".

En Corrientes, por medio de un volante titulado "Advertencia", la hinchada de Mandiyú declaró "personas no gratas" a Romero y Calabria. Carlos Merino, representante del club en Bs. As. dijo a **Página/12**: "Estamos disgustados por los arbitrajes, pero de ninguna manera convalidamos ese texto. No sé quiénes son los autores".



TELONERO

Se confirmó que Luis Alberto Spinetta será el músico argentino que abrirá los dos conciertos del británico Rod Stewart, el sábado 25 en Mar del Plata y el viernes 3 en el estadio de River Plate, Capital Federal. Solo con su guitarra acústica, Spinetta recorrerá sus temas más conocidos en un lapso de veinte minutos. En tanto, las entradas para presenciar este show ya se cotizan a 420 australes (platea baja y media), 360 (césped), 300 (alta) y 160 la popular.



18.00 - 2 - **YO ME QUIERO CASAR**
- ATC - **VIVIR HOY** Interés general
- 9 - **ELLA CONTRA MI** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Programa infantil
- 13 - **EL INCREIBLE HULK** Serie

18.58 - ATC - **EL PAIS QUE NO MIRAMOS**

19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **A TODA COSTA** Entretenimientos
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **LA NOTICIA AL ATARDECER** Informativo
- 13 - **CLAVE DE SOL** Telenovela

20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **MAR DEL HOP** Interés general
- 13 - **CANAL 13 INFORMA** Informativo

20.30 - 2 - **EL TEATRO DE DARIO VITTORI** Comedias

21.00 - ATC - **SOBREVIVIR CON HUMOR** Hoy: "Lo que le pasó a Sarmiento", con Villanueva Cosse y Cristina Allende
- 9 - **DIVISION MIAMI** Serie
- 11 - **AMANDOTE** Telenovela
- 13 - **ALBERTO Y SUSANA** Cómico musical

22.00 - 2 - **GRAN CINE DEL DOS** Largometraje
- ATC - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE**
- 9 - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL**
- 11 - **HOY ESTAMOS DE REMATE** Entretenimientos
- 13 - **FUTBOL COPA LIBERTADORES** Sporting Cristal vs Boca Juniors, directo desde Lima, Perú

23.00 - ATC - **ANTES DE MEDIANOCHE**

23.30 - 9 - **MISION IMPOSIBLE** Miniserie
- 11 - **EL SHOW DE BENNY HILL**

24.00 - 2 - **A MEDIA LUZ** Periodístico
- ATC - **10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA DE MEDIANOCHE**
- 13 - **MEDIANOCHE** Programa periodístico

00.10 - ATC - **CINE** Hoy: "Las agujas de la muerte", aventuras con Joe Don Baker y Elizabeth Ashley

01.30 - 2 - **ONDAS DE AMOR Y PAZ** Con el pastor Giménez

ENRIQUE MEDINA

La vigencia de un autor en mérito a su obra narrativa

REIMPRESIONES
- LAS TUMBAS (31ª edición)
- PERROS DE LA NOCHE (7ª edición)
- LAS MUECAS DEL MIEDO (5ª edición)
- EL DUKE (4ª edición)

Las dos lunas de un mismo Canadá

Hoy se estrena un nuevo film canadiense: "Crazy Moon", la historia de un romance poco convencional.



La pareja de *Crazy Moon* recorre los caminos del aislamiento.
La filmografía canadiense se interesa por pequeñas historias corrientes.

(Por María Núñez) *Crazy Moon*, el film de Allan Eastman que se estrena hoy, significa la segunda aparición de un film canadiense en los cines de Buenos Aires en dos semanas consecutivas. El jueves anterior, fue *Yo escuché a las sirenas cantar*, ópera prima de la directora Patricia Rozema.

De indiscutible lenguaje propio y diferenciadas búsquedas en lo formal y conceptual, a pesar de su proximidad con los Estados Unidos y del permanente avance de Hollywood sobre él, el cine de Canadá se ha caracterizado en general por acertadas incursiones en la observación sociológica (*La decadencia del Imperio Americano)*; por la lograda caracterización de determinadas realidades sociales; por el efectivo logro de distintos climas *(El socio del silencio)* y por su reiterado interés en las historias de seres corrientes; contenidos todos ellos expresados —salvo excepciones— con una medida exquisitez que, de algún modo, lo emparentan con la cinematografía de Australia.

Una de esas mínimas historias de seres "sin ninguna seña particular visible", es precisamente *Crazy Moon*, de Allan Eastman, centrada en el romance poco convencional que protagonizan Brooks (Kiefer Sutherland), el excéntrico hijo de una familia rica, y Anne (Vanessa Vaughan), una jovencita sorda, que lo ayuda a superar su particular forma de aislarse.

Vaughan, que debutó en el cine con este papel, es sorda también en la vida real, y Sutherland, hijo del canadiense Donald Sutherland, fue visto en la Argentina ya en varios films: *Cuentos asombrosos*, *Vivir para contar*, *Cuenta conmigo* y *Que no se entere mamá*.

Oficialmente, el primer film canadiense fue filmado en 1896 por el prestidigitador John C. Greent, quien registró a Jimmy Hardy mientras cruzaba el Niágara sobre una cuerda, pero puede considerarse que en realidad comenzó a existir una industria cinematográfica en Canadá entre 1937 y 1939, cuando el gobierno creó el National Film Board o Office National du Film. El organismo se fundó debido a la fuerte presión de distintos sectores, alarmados por la invasión creciente del cine norteamericano, y la consecuente penetración cultural que ésta significaba.

Simultáneamente, en 1939, se hacía cargo de la oficina cinematográfica John Grierson, el padre de la escuela documentalista inglesa, y esto determinó que durante un largo periodo, la producción cinematográfica canadiense se orientara hacia el documental, y que salvo Norman McLaren, ningún otro realizador de Canadá alcanzara proyección internacional.

Recién a comienzos de la década del '60 el National Film Board decidió cambiar su política y orientarse hacia la producción de largometrajes para abarcar un público más amplio, en asociación con algunos productores privados. En ese momento, todos los circuitos de exhibición estaban controlados por grandes cadenas estadounidenses y los circuitos independientes preferían el material europeo, sobre todo francés, debido a la influencia bicultural que entre otras cuestiones, ha determinado que el país sea bilingüe.

A mediados de la década la situación comenzóa a revertirse, y en 1968, se creó un nuevo organismo: la Sociedad de Ayuda al Desarrollo del Cine Canadiense, entidad financiera, que otorga su ayuda a la producción, previa aprobación del guión y con la garantía de que las películas tengan asegurada su distribución.

De acuerdo con sus dos raíces culturales diferentes, la producción cinematográfica canadiense se divide en otras tantas vertientes. Por un lado, los films francófonos, que proceden de Montreal y la provincia de Quebec y los anglófonos, por otro, que se originan principalmente en Toronto y la provincia de Ontario.

El cine canadiense de habla inglesa, al cual pertenece *Crazy Moon*, tiene una producción menor que el francés, y algunos de sus cineastas más sobresalientes son Allan King, Don Owen, Peter Rowe o Morley Markson, entre otros. Los films realizados en Quebec, por su parte, han sobresalido siempre por su calidad y, en general, por su contenido político, ya que el hecho de filmar en francés en Canadá, indica en sí mismo una toma de posición. Gilles Carle, Jean Pierre Lefevre, Pierre Perrault y Denys Arcand, entre otros, son algunos de los cineastas que se destacaron en la realización en francés, dentro de un país de tan particulares características y que además debe enfrentarse a un vecino poderoso y voraz.

DOS OBRAS GRATIS

De rosas y mandatos

(Por Olga Cosentino) Dos propuestas jóvenes que ocupan la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín han hecho un significativo aporte al alicaído panorama de la dramaturgia local.

Se trata, en primer término, de *Donde no crecen las rosas*, un título poco vendedor para una pieza interesante de Susana Silvestre, que muestra a una autora eficaz en la narración dramática y con un acertado manejo de las posibilidades expresivas que ofrece una historia.

A partir de un conflicto familiar donde se cuestionan roles prototípicos, como el padre trabajador y autoritario, la madre débil o ausente, un hijo transgresor, lúcido pero fracasado, y otro cumplidor disciplinado de los mandatos paternos pero insatisfecho, van apareciendo contradicciones que permiten asociar la anécdota con el destino de un país hecho de oleadas inmigratorias, cuartelazos, avances represores desde el poder, la educación o la Iglesia y una identidad siempre fragmentada.

La obra está contada a partir de los recuerdos, la nostalgia, los reproches y la solidaridad que la crisis produce en Ale y Roby, dos hermanos diferentes a quienes ya une solamente un sentido último y esencial de la fraternidad. Lo recordado aparece en escena con las traspolaciones temporales de la memoria y con las superposiciones y claroscuros del inconsciente. En esas imágenes, la mujer es una figura recurrente y decisiva para la construcción de sus destinos, que a veces adopta la personalidad de Nadia, la ex esposa de Roby, o la de Esther, la idealizada hermana muerta, o la de la madre de ambos, siempre encarnadas por la misma actriz en un trabajo de notable ductilidad.

La ruptura del realismo en la narración dramática es un recurso que ha sido utilizado con inteligencia por la autora y concretado convenientemente en la puesta en escena de Miguel Avila. Este es un claro mérito de la dirección, que no acertó en cambio en la valoración escénica del espacio. Ciertos desplazamientos resultan forzados y el tratamiento visual de la puesta tropieza con algunas indecisiones entre lo costumbrista, lo poético y lo kitsch, quedando a medio camino respecto de las demandas de la obra. La dirección de actores consiguió, por su parte, buenos trabajos interpretativos, destacándose especialmente la actriz Silvia Rosac en la composición de las tres mujeres y Osvaldo Canis, cuyo personaje, Ale, alcanza momentos de verdadero compromiso.

En la misma sala pero dos horas más tarde se ofrece la pieza *Como Dios manda*, de Claudio Ferrari, con dirección del autor, donde se aborda con valentía y humor un tema escasamente explorado en nuestra dramaturgia: El de los conflictos vividos por las mujeres dedicadas al servicio doméstico.

Como la mayor parte de las representantes de ese sector social, Clara es una muchacha que, si bien sufre las injusticias sociales y económicas de su condición, carece de la conciencia necesaria para defenderse y se mimetiza inocentemente con los valores y prejuicios de la clase a la que sirve.

Por su parte Raúl, el otro personaje de la historia, es un ratero debutante, sin experiencia en el delito, que intenta robar la casa donde Clara trabaja y que, en su diálogo con ésta, muestra su pertenencia a un proletariado formado en la lucha sindical. Sin demasiados escrúpulos pequeñoburgueses intenta primero reducir a Clara por la fuerza pero termina intentando convencer a la muchacha de la marginación que los une y que a ella la diferencia nítidamente de sus patrones. Llena de giros inesperados y de humorísticas respuestas, la conversación es parte de la seducción y de las trampas que Raúl pone en juego para que Clara colabore con él en la violación de la caja fuerte de la casa y comparta el presunto beneficio de la acción.

Se trata de un planteo interesante, que no elude el compromiso ideológico pero desde el cual no se afirma o niega nada en el terreno del análisis moral de las conductas humanas. La obra tiene, además, una sólida arquitectura dramática y la dirección exhibe un buen dominio de la teatralidad del espacio escénico. Donde cabría algún ajuste es en el uso de los niveles de lengua: el discurso de Raúl se eleva hasta razonamientos de excesiva hondura y complejidad, aun tratándose de un obrero concientizado, por lo que pierde convicción en algunas escenas. Por su parte la actriz Karina Fuks, como Clara, aparece dúctil y llena de encanto remedando el habla de una tucumana, pero por momentos se excede también en su histrionismo que raya innecesariamente en el clown.

No obstante, las reservas no empalidecen los méritos de estos dos promisorios autores y de sus estimulantes trabajos que, además de buenos, son gratis.

ALTERNATIVAS

El rincón del notario

La Sala del Notariado se ha convertido en un espacio para el teatro independiente que también quiere hacer verano. Este año, además, cosechó un premio.


Gustavo Saiegh

Alfonsina y Leonor Manso conquistaron el Estrella de Mar.
Desde el premio la sala trabaja a pleno y debe agregar butacas.

(Por Gabriela Borgna, desde Mar del Plata) Las 275 butacas de la Sala del Notariado, que en su origen fue el salón de actos del Colegio de Escribanos provincial, están siempre ocupadas desde que Leonor Manso obtuvo el premio Estrella de Mar por su unipersonal *Yo, Alfonsina*. Es más, hace poco menos de una semana, Juan Mastropasqua y Néstor Vértiz, los responsables de la programación, debieron agregar sillas en los pasillos para satisfacer la demanda y, como en todo espectáculo de éxito, no faltó algún periodista quejoso por la ubicación que le tocó en suerte.

Considerada la mejor sala de cámara de la costa bonaerense, el Notariado está en el circuito off-off marplatense, no apuesta al chan-chan ni al cerebro-less y, sin embargo, captó en cinco temporadas a ese sector de público que "siempre" va al teatro. El público local, que también lo tiene, siente que el Notariado le pertenece más que cualquier otro ámbito teatral en la ciudad y que es casi propiedad exclusiva del quinteto de piano y cuerdas que dirige Manuel Rego, el grupo de cámara que más convoca en invierno y verano.

Inaugurado por Norma Aleandro en el verano del '83, con su unipersonal *Sobre el amor y otros cuentos*, por este escenario pasaron Alfredo Alcón, Graciela Duffau, Pepe Soriano, y en esta temporada se reparten los horarios *Yo, Alfonsina, El humor en celo*, de Edda Díaz, *Vivir en vos*, con Virginia Lago y Mariano Cossa, y *Teatro clip*, una apuesta riesgosa del marplatense Jorge Pato en la que se mezclan textos de Francois Villon, Benavente, Erasmo de Rotterdam, Laing, con música que va de Verdi a Tomo Waits y de Eric Satie a Azucena Maizani.

También hay música y no sólo del quinteto de Rego. En enero pasaron por aquí los integrantes de Bocacalle, grupo ternado para el Estrella de Mar que finalmente se alzaron los muchachos de la Banda Elástica; todavía quedan por pasar el quinteto de vientos de la sinfónica municipal, el cuarteto Avalos-Gordillo (los cuatro hijos de Adolfo Avalos y la bailarina Nancy Gordillo) y Guayra Mapu, un quinteto de música andina.

El éxito reflejado en el bordereaux, con una media de 120 asistentes diarios para la mayoría de las propuestas y que trepa a 210 en el caso de Leonor Manso, no llega a cubrir los costos de esta sala que en Buenos Aires entraría dentro de la categoría de "independiente". Con lo que recaudan, los notarios provinciales no pagan siquiera la factura de la luz. De allí que cuenten con el auspicio de la Secretaría de Cultura nacional, la que se hace cargo de pasajes y estadías de los artistas dentro de un plan que abarcó también funciones en Pinamar, Villa Gesell y el complejo de Chapadmalal. Los precios son accesibles (60 australes para los espectáculos más caros y 20 australes los más baratos), política con la que el Notariado continuará esta programación hasta el primer fin de semana de marzo, aun cuando sus responsables ya están gestionando que los unipersonales de mayor convocatoria continúen sábados y domingos hasta las minivacaciones de Semana Santa.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel: 812-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS
VENTA
BERNAL 2 amb. part. 252-1718.
ALQUILER
ALQUILO DRTO Belgrano u$s 500 3 dormit telef cochera Carol 783-3711.

RUBRO 2
CASAS • PETIT HOTELES
PERMUTAS
PERMUTO casa en relac. z/Once por otro valor 602-1112. desp./19 hs.

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC.
VENTAS
MAR DEL PLATA. Fte. pya. Marisol lote 15 x 30 45-9188
MAR DEL PLATA. Lote a 1/2 cdra. de Mario Bravo Dño. vende 10 x 32 45-9188.
LAS TONINAS. Lote 2 c/mar 15 x 37,50 con asfalto 45-9188.

RUBRO 6
OFICINAS-CONSULTORIOS
URUGUAY y Arenales 60 m2 tel. 6 mts. ffte llave y u$s 1.100 DRIBLING PROP 42-0207.

RUBRO 10
LUGARES DE VERANEO
ALQUILER OFRECIDO
BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

RUBRO 20
AUTOMOVILES
JEEP Diesel full Castex 3575.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFICINA
OFRECIDOS
DACT. de tarde c/ref. 812-2481.

SRA. respons. d-tarde 2-3 veces p-sem p-consult-ofic 812-2481.
PEDIDOS
SECRETARIA para estudio jurídico Pres. Lavalle 1566 2° "G"

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS
SRA para guardarropa 30/45 años pres Santa Fe 1465 a partir de las 10 hs.

RUBRO 52
PROFESIONALES
PEDIDOS
PSICOLOGA para colaborar con Fundación (E.F.) presentarse hoy de 16 a 20 hs. Esmeralda 740. Piso 6 Oficina "605".
ASISTENTE SOCIAL para colaborar con Fundación (E.F.) presentarse hoy de 16 a 20 hs. Esmeralda 740. Piso 6 Oficina "605".
PSIQUE
Psicólogo c/s cargo 87-3876
EN SAN ISIDRO PSICOANALISIS adolescentes y adultos. Honorarios a convenir. 765-7592.
LIC. LEON BERESTOVOY Psicólogo 1° entrevista s/cargo. 86-6879. 87-6021.
ATENCION PSICOLOGICA 821-0107.
SALUD
TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológicos
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

ABOGADOS
MALA PRACTICA MEDICA
Estudio Jurídico Especializado
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 / 46-2763

RUBRO 56
SERVICIOS
CONTACTOS
PROFESIONAL
Excelente presencia, 35 años, 1,78 m. Nivel empresario y económico, desearía conocer a Señorita Israelita edad hasta 24 años, en condiciones similares. Unicamente fines serios. NO ES AGENCIA ENVIAR DETALLANDO DATOS PARTICULARES Y FOTO A: C.C. 382 Suc 12-B C.P. 1412 CAP. FEDERAL
ESA PERSONA tan especial que Ud desea conocer con f/serios, Nosotros la tenemos A. G. sin fines de lucro 9/20 hs. 49-3124.
HOGAR
TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. El Cano. Tel.: 552-2229/551-8876.
PINT/ ELECT/ REVEST 48-6575.

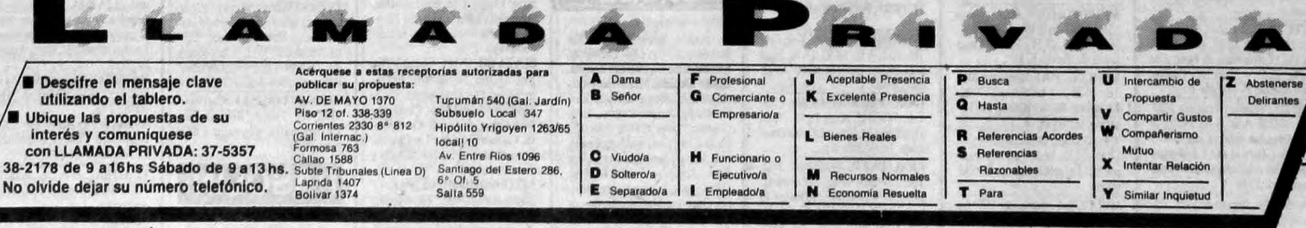
RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES
MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.
ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

RUBRO 65
ENSEÑANZA
CURSOS
TEA-TALLER ESCUELA AGENCIA
Periodismo por periodistas
Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de 1989.
PERIODISMO
FOTOPERIODISMO
TALLER INTEGRAL DE CINE
Informes personalmente en Lavalle 2083 46-6751 46-7912. 15 a 21 horas. Las vacantes son limitadas

UN JARDIN DONDE EL NIÑO TIENE UN ESPACIO para EL y SU FAMILIA
JARDIN DE INFANTES
GRACIELA MARCHETTICH
C.O.V.Pa.C
de 2 a 5 años
J.A.GARCIA 2044 581-2778
ARANCELES PROMOCIONALES

CANTO
CANTO-ELSA COLIVA Impostación natural, repert., Clases grup e individ Inf.: 543-1846.
TEATRO
LABORATORIO TEATRAL Seminario GROTOWSKI - JORGE FISON 683-4849.





A31DFKMPBKQ35RTX	515	A39DGJMLPBKQ45TUWV	504	A43DHKMPBQ49YTVUW	551	A50EGKMPBQ58SYTX	516	B27EIKMPAQ30STWV	572	B30DFIJMPAQ35RTWXY	441	B38DKFMLPAKRYQ32TXW	526
A33EGJMLPBQ38RTVUXZ	525	A40EHKMPBKRFQ45TUVX	527	A45EFKMPBQ55YTUWX	552	A52CHKLPBQ55RFTUVX	528	B28DFMPAQ31TX	450	B30DIKMPAKQ35TX	533	B39EIKMPAKQ30STWUV	513
A37EIKMPBKQ43TUWX	543	A41DIJMPBQ50RTVWZ	517	A45EFKLMPTVWXBQ56R	449	B24DIKMPAQ25STUX	621	B29DIKMPAKQ25RYTX	520	B31EGKMLPAKQ30STVW	503	B45EFJLMPAQ36TUV	447
A38EGKMPBQ50KSYTVX	448	A43EFKNPBKQ48TVU	534	A49EFKMPBQ55SYTXZ	532	B24DIKMPAKQ26STVX	507	B30DFKMPAKRTX	264	B34DIKMPAQ32TUVY	263		

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Crazy moon.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Deseos de mirar;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17, 19.30 y 22 hs.: **Fitzcarraldo**, de Werner Herzog, con Klaus Kinski y Claudia Cardinale. P/13.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.35 y 17.30 hs.: **Los ositos cariñosos;** a las 16 y 18.50 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **La bella y el campeón.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Yo escuché a las sirenas cantar.** P/16.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **Gotas de amor** (porno) y **Vibración carnal** (porno). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60. Sáb. trasn.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.25 hs.: **Malicia erótica;** a las 12.30, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Violación entre rejas.** P/18. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Pat y el enano caliente** (porno) y **Rubias ardientes** (porno). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Yo escuché a las sirenas cantar.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Crazy moon.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Imagina.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 16.25, 19.40 y 23 hs.: **Cinco dedos de furia;** a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Código: Mercenarios.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal;** a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. Sáb. trasn. Premier: **Gemelos.**

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.10, 13.35, 17 y 20.25 hs.: **El imperio de los sentidos;** a las 12, 15.25, 18.50 y 22.15 hs.: **Fuego al desnudo.** P/18. ₳ 60. Domingos y feriados no hay función.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Ciclo Stephen King: **Christine,** de John Carpenter, con Keith Gordon y John Stockweel. P/13. Pl.: ₳ 12. Est. y jub.: ₳ 9. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Cocktail.** P/13. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Bird.** P/13. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán;** a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 15 hs.: Cine infantil: Cortos, y a las 16.20 hs.: **La señorita Jiao Jiao.** Noche: a las 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **La deuda interna,** de Miguel Pereyra, con Juan José Camero. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.: **Papillón;** a las 12.45, 16.45 y 20.45 hs.: **Pirañas II.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Imagina.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Extraña pasión.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.20 y 22.25 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/18. Sáb. trasn. **Woodstock.**

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.05 hs.: **Matador.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.20, 15, 16.40 y 18.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Extraña pasión.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.55 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.40 y 22.20 hs.: **La muerte de un viajante.** P/13.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Gigante II** y **Puscane.** Sala 1: **Fantasía de adolescentes** y **La doble boca de Erica.** Sala 2: **Chicas de garganta profunda** y **Acoplamientos para mirones.** Sala 3: **Porno aerobic** y **El sexo prohibido.** Sala 4: **Porno boca** y **Placer desesperado.** Sala 5: **Extasis anal** y **Placer anal.** Sala Intime: **Pequeñas colas ardientes** y **Ultrajada por ambos lados.**

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Duro de matar.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.45, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Empezando de nuevo.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La bella y el campeón.** P/16.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16.20, 19.20 y 22 hs.: **Azul profundo.** S/R. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Desfloraciones de una adolescente** y **Sexo íntimo porno.** Exhibición condicionada.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Gotas de amor** e **Historias en la cama.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Las dos últimas secciones numeradas): Fritz Lang: Una revisión: **Sólo vivimos una vez,** de Fritz Lang, con Henri Fonda y Silvia Sydney. S/R. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo;** a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd (The Wall).** P/18.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón: El regreso.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn. Premier: **Gemelos.**

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50 hs.: **Imagina.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.20 hs.: **Crazy moon.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Matador.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Mannequin;** a las 16, 19.20 y 22.45 hs.: **El templo del fuego.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.20, 18.20 y 22.30 hs.: **Buenos días, Vietnam;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **Beetlejuice, el superfantasma.** P/13.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 16.20, 19.30 y 22.30 hs.: **Bañeros II: La playa loca;** a las 14.50, 18 y 20.50 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Inauguración de la Temporada de Verano 1989.
Viernes 24, 21.30 hs.: Parque Centenario (A. Gallardo y Warnes). Espect. coreog. a cargo del **Ballet Estable del T. Colón** y la **Orq. Filarmónica de Bs. As.** Ballet **"Giselle"** de Adam Coralli-Perrot-Mollajoli. Dir. de Orq.: **Carlos Calleja.** Dir. Ballet: **G. Mollajoli.** Entrada libre y gratuita.
Sábado 25, 21.30 hs.: Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes). Repetic. del espect. coreog. del día viernes 24. Entrada libre y gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Auditorio Enrique Muiño:
A las 19.30 hs.: Teatro: **Donde no crecen las rosas,** de Susana Silvestri. Dirección: Miguel Avila.
A las 21.30 hs.: Teatro: **Como Dios manda:** Autor y director: Claudio Ferrari.
Sala A-B:
A las 18 hs.: **Cine Club Infantil,** a cargo de **Víctor Iturralde.**
A las 21 hs.: Cine. Proyección de **Zafra,** de Lucas Demare.
Sala C:
A las 20 hs.: Teatro: **Edipo, los ojos del águila,** creación colectiva con textos de Jorge Smerling. Dirección: Teresita Guardia.
Sala F:
A las 20.15 hs.: Recital del pianista de jazz **Julio Gassa.**
Plazoleta:
A las 17 hs.: Pequeño teatro de **Mane Bernardo.**
A las 19 hs.: **Jazz al caer la tarde,** actuación de la cantante **Cristina Aguayo.**
Exposiciones:
Galería de arte del C.C.G.S.M.: Ana Paredes, Kuki Benshi y Alicia Amondarain: Pinturas.
Hall 4° piso: María Gabriela Muñiz: Pinturas.
Hall A-B: Pintores contemporáneos presentados por Hilda Solano.
Biblioteca: Vicente de Marco: Fotografías en color.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403. Teatro: **El ritual,** de Kuhn y Schargorodsky. Con Marcelo Acha, Claudia Alderete, Viviana Astarita, Silvia Bosco, Patricia Fiamini, Leonardo Garvie, Myriam González, y elenco. Dir.: Omar Khun. Jueves: 23 hs.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. **Refrigeración.**

MADRE CORAJE

de Bertolt Brecht

Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Guergui Mesjishvili. Ilustraciones musicales: Guia Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a domingos: 21.30 hs.

LOS DISFRAZADOS, de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera (CIT). Asistencia de dirección: Patricia Corradini. **Dirección y adaptación: Luis Rivera López.** Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral: **Patio Andaluz,** 4° piso.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Música con todos en La Ribera. Ciclo de conciertos gratuitos.
Rodolfo Mederos. Jueves: 21 hs. Entrada libre y gratuita. En marzo: **Lito Vitale, Fito Páez, La Torre, Manray** y **Luis A. Spinetta.**
"Pues entonces quién lo tiene"?, Esp. infantil de Luis Oliveto, con Gerardo Bourre, Silvia Campos, Silvia Plasencia, Rodolfo Ramírez, Jorge Luis Scaramal, Néstor Vacatello, (Cooperativa **"El Gran Bonete"**). Asistente de dirección: Luis Oliveto. Sábado (en las plazas de la Boca): 18 hs., domingo (en el Teatro): 18 hs. Entrada libre y gratuita.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Y al final... otra vez";** coreografía Ricky Pashkus; música: **Angel Mahler;** elenco; libro, actuación y dirección: **Pepe Cibrián.** Entradas: Platea y pullman ₳ 15. Bol d/las 10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes a domingo: 22 hs.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta
"Narcisa Garay, mujer para llorar" de Juan Carlos Ghiano; con la actuación: Márgara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonnet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Ducó, Mario Labardén, Luis Medina Castro, Margarita Padín, Néstor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en escena Julio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingos: 22 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en **"Poniendo la casa en orden"** de Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Sábado y domingo: 22 hs.

JARDIN ZOOLOGICO. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel. 46-7076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Pirulín, Pirulero"** de Doria y Vázquez. Actúan Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Leonardo Harty y Cecilia Ruiz; música de Chico Novarro; coreografía Doris Petroni; vestuario: Cristina Pombo; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 18 hs.

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Directorio y L. de la Torre. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado a **Carlos Torres Vila, Alejandra Galván** y **Vocal Santamaría;** el domingo a **Gente de Canto y Los Indios Tacunau.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 22 hs.

BARRANCAS DE BELGRANO. V. Vértiz y Sucre. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado a **Antonio Tarragó Ros** y el domingo a **Jaime Torres.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 22 hs.

PARQUE LEZAMA. Defensa y Brasil. Tel. 46-6076. El Teatro Municipal Pte. Alvear presenta a **Lito Vitale Cuarteto,** el sábado y el domingo a **Lagos-González-Lapouble, Magdalena León** y **Quinteto Tiempo.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 22 hs.

PLAZA IRLANDA. Gaona y Donato Alvarez. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado a **Enrique Llopis, Cantoral e Irene Guiser,** el domingo **Canto Nuevo, Carmen Guzmán y Los Chaskis.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 22 hs.

VELODROMO MUNICIPAL. Figueroa Alcorta 4600. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a una importante figura del rock nacional, en su ciclo de **Música al aire libre.** Entrada libre y gratuita. Sábado: 22 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba
CHELA RUIZ
en
ERAN 5 HERMANOS Y ELLA NO ERA MUY SANTA
Con **Alberto Ramos,** V. Gigena, L. Marino, D. Metral, S. Arraigada, L. Díaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglia y S. Oviedo. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 60. **Domingo despedida.**

ANFITEATRO EVA PERON. Avda. Belgrano 2533. Hoy a las 21.30

JORGE CUMBO

ADRIAN ABONIZIO

A.M.A. en A.T.E. Alternativa Musical Argentina. Auspicia **Página/12**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César.** Actor invitado: **Jorge Rivera López.** Con **Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. Menores 50% dto. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;

Mirta	**Gianni**
Busnelli	**Lunadei**
Jorge	**Ricardo**
Mayorano	**Lavié**

en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") es
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. La Casa del Teatro presenta a "Los Ilustres Comediantes" en
BLUM, de E. S. Discépolo y Julio Portier. Dir.: Carlos B. Mayo. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080. Presenta a **Vera Valdor** en **Federico, prestame tu duende.** Basado en textos de Federico García Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 22 hs.
La zarzuela vive... viva la zarzuela! con A. Gascini, A. Pincu y elenco. Al piano: G. Varas. Domingo: 19 hs.

BAUEN HOTEL. (Sala Auditórium). Callao 360, 1er. piso. Tel.: 45-6906. Refrigeración. **María Graña, Horacio Molina, Donna Caroll** en
TANGO MADE IN ARGENTINA
Guitarra, arreglos y dirección musical: Oscar López Ruiz. Músicos: Dante Amicarelli (piano), Walter Ríos (bandoneón), Jorge Padín (batería), Hermes Peresini (violín), Roberto Santocono (bajo). Cuerpo de baile. Dirección general: Alberto Cortés Funes. Viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Festejando sus 17 años de éxito ininterrumpido, la obra que divirtió y emocionó a miles de espectadores...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Venga y comparta Ud. también esta experiencia inolvidable...! Martes a viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 22.30 hs. Localidades en venta. Jub. y est. 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. La obra teatral más audaz y de la temporada
PASOLINI
de Michel Azama; brillante y conmovedora en un despliegue visual impactante! Dir.: Carlos Mathus. Martes a domingo: 21 hs.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638. **Células de identidad.** Viernes: 23 hs.
Grito joven, de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45 hs.
Los changos de Anta. Sábado: 1.15 hs.
Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.

CALIBAN. México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs.
¿Ud. ... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (día súper popular, ₳ 20), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta
VIERNES DE TURNO
Con la participación de Batato Barea y Humberto Tortonese y Encina recitando Bukowsky. Viernes: 0 h.
EL OJO VEGETAL
Acid/industrial. Viernes: 0 h.
DOC ABATE LA GUARDIA
Con Mara José Gabin y Diego Biondo. Sábado: 0 h.
DON CORNELIO Y LA ZONA
Presentando su último LP *Patria o muerte.* Sábado: 1 h.

DE LA FABULA. Agüero. 444. Tel.: 87-4531. El tango perdió el juicio...?
JUICIO AL TANGO
La comedia musical porteña sobre textos de Leopoldo Marechal. Esc. y vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Santagarda. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Me lo contó Buenos Aires. Revista musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy; Dirección: Carlos Román. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 30. Jub.: ₳ 20.
Te jubilaste... sonaste! de Scarano y Ramírez. Dir.: Humberto Rey. Sábado y domingo: 21 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2998. Teatro al aire libre. Espectáculo teatral con música de zarzuela.
AYER, EN MADRID
Teatro, poesía y humor españoles. Dir. musical: Gerardo Delgado. Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Jueves a sábado: 21.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. Presenta:
Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
En ropa interior de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El hipopótamo blanco de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual de Nunt Hamsen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia de Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sábado trasn.: 2 hs.
Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Relojero, de Armando Discépolo. Coordina: Rubén Pastoriza. Sábado y domingo: 20.45 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora di Paoli. Vier-

nes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.

Sala Dos.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
La decisión, es una. Versión libre de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arlt. Viernes: 21 hs.
Sala tres
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Animales sueltos entre el público, choripanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires.
EROTERICA
La loca historia de América, de Alfredo Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracaccini. En el hall exposición latinoamericana. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.
LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Grupo surgente. Música de proyección folklórica. Jueves: 22 hs.
Grupo Sur en su espectáculo "**Tango, ciudad joven**". Viernes: 23.30 hs.
El Cortázar Tango Club (posmoderno), con Horacio Guevara y Silvia Tissembaum. Músicos: Pablo Mainetti (bandoneón), Gabriela Pastor (guitarra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Alicia Crest (música contemporánea), con Raúl Olguín (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percusión). Sábado: 23.30 hs.
LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano**: en el unipersonal humorístico: "**El espermatozoide alienado**". Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!
LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9.
Noemí Brando en **Femichista** (o Bésame mucho). Con textos de Liliana Brando. Dirl: Sabrina Farji. Jueves: 22 hs.
El rey se muere, de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 22 hs.
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. **Refrigeración.**
MARTA GONZALEZ
RUBEN STELLA — LUIS TASCA
en
DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique Santos Discépolo. Una obra de **Pedro Orgambide** y **Atilio Stampone**. 25 bailarines y músicos. Con **Juan Darthes, Jorge Paccini, Miguel Dianí.** Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Iluminación: Aníbal di Salvo. Dirección general: **Alberto Fernández de Rosa.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!!
DORA BARET en BETIANA BLUM
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: Loc. en vta. c/5 días de ant.
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
Teatro al aire libre. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pl.: ₳ 15.
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Presenta la comedia **Cuatro locos para una noche**, de Rosario Ponce. Dir.: Mirta Ceballos. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. No se suspende por mal tiempo. Est. y jub. con desc.
MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta **TUTE CABRERO** de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Cocuzza** en **Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs. (únicamente).
MEDIOMUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Mediomundo joven (recitales y dancing). Tocan: **El Club Nocturno** y **Los Curly Gómez.** Viernes: 0.30 h.
Mediomundo joven (recitales y dancing). Tocan: **Calle 13** y **Los Agujeros.** Sábado: 0.30 h. (En marzo vuelven los Cometa Brass)
Mediomundo joven (recitales y dancing). Tocan: **Revolución Paraíso** y **Los Montoya.** Domingo: 22 hs.
Banquete Teatral. Batato Barea, Alejandro Urdapilleta, Eduardo Cutuli, Graciela Mescalina, Marcelo Terruli y lo mejor del under. Lunes: 22 hs.
MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!!
EL CIRCO
DE ALBERTO AGUERO
No es un circo... es el musical más premiado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners. **Ultimas semanas.**
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1444. Tel.: 393-5899/6318. Patio de Verano. Con el auspicio de la Embajada de España, **Graciela Ríos Saiz** y su Ballet en
HISPANIA
Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hs.
NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Chumbale, de Oscar Viale, por el **Grupo Los Cortados.** Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 h. Platea: ₳ 20 (con vale ₳ 10) jub. con 50 % dto. Localidades en vta.
PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta a
MC PHANTOM
en
THE RAMBO
Loc. en venta con anticipación. Viernes: 0.30 h., sábado: 1.15 hs. Refrigeración.
PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en
LA VALIJA
de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. Refrigeración.
PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 21.30 hs.
Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!** Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.
REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
CHINA ZORRILLA — LAUTARO MURUA
JUAN C. DUAL
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.
SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta
Maquiavelo en trajecómico, Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.
TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.
PATRICIO CONTRERAS — TINA SERRANO
MARIO PASIK
en
ARYENTINOS
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. **El mirador más alto de la ciudad.** Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 30 con derecho a todos los juegos. Grandes comparsas, discoteca con la música de Miguel Martínez Rial, fuegos artificiales y las actuaciones de **La Zimbabwe, Juan Carlos Baglietto, Raívan Pérez, Los Guarros.** Sábados abierto desde las 17 hs. Domingos desde las 15 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.
LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
HOLIDAY ON ICE
Menores de 5 años gratis. Jueves y viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación. **Domingo despedida.**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: "**Con... cheteando**". Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.
CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Refrigeración. Tarj. créd.
De España, presentamos
EL SILBO VULNERADO
Juglares, humor picaresco. Jueves: 21 hs. Viernes: **Travelling.**
CUARTETO LOPEZ FURST
Jueves: 23 hs.
CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvemos el 3 de marzo!** Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.
CASA DE ZORBA EL GRIEGO. Av. Independencia 1918. Reservas dde. 20 hs. al 942-1364. Abierto desde las 22 hs. hasta el amanecer.
ZORBA EL GRIEGO
MENU FIJO ₳ 160
Picada, shiedbab, postre, café, vino y soda. **Música griega, odaliscas.** Reserve su mesa.
CLUB Y.P.F. Crisólogo Larralde 1338 (ex Republiquetas) esq. Libertador al 7200.
GRAN FIESTA DE FM100
Vuelven los carnavales del Club YPF. Esta vez, el "artista" invitado será la música de FM100 con la participación especial de los "Viejitos Piolas". Sábado: 22.30 hs. ¡Tu última oportunidad de vivir "Aquellos carnavales"...!
DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
Jerarquizando la noche del jueves.
NOSOTROS
reunión danzante p/gente adulta. Jueves, a partir de las 22 hs. Un clima que posibilita la comunicación de **Solos/solas. Mei los espera!** Ud. solo abona la consumición. Ambiente climatizado.
FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO** con **Fueye trío, Roberto Martín, Laura Bogado, Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.
SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189. Buffet froid, platos calientes. Reuniones, agasajos, convenciones. El mejor show con:
OSVALDO PIRO
y su orquesta
ALFREDO CRUZ
MARIA JOSE MENTANA
GRACIELA CABRERA
Ballet.
Actor invitado. **Carlos March.** Dirección artística: **Osvaldo Piro.** Cena: 21 hs., show: 22.30 hs. Abierto de lunes a sábado. Estacionamiento propio.
SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas: 773-0721. Presenta: Recital exclusivo de
SILVINA GARRE
Sábado: 0.30 hs. En marzo: **Miguel Angel Solá, Rígida Banda,** etc. Localidades en venta dde. las 14 hs.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 18, 20.05 y 22.15 hs. (en caso de lluvia, también 16.15 hs.) **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.
AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.15 y 22.30 hs.: **La bella y el campeón.** P/16. Sáb. trasn.
ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17, 18.35, 20.30 hs. (en caso de mal tiempo, también 15.15 hs.): **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.
"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 18 hasta las 6 hs. (Sábado y domingo dde. las 12 hs.). A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30, 22.55, 1.20 y 3.45 hs.: **Café porno**; a las 12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40, 0.05, 2.30 y 4.55 hs.: **Gatas nueva ola.** P/18.
GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.
MIGNON. San Martín 2524. Continuado desde las 18 hasta las 6 hs. (Sábado y domingo dde. las 12 hs.) A las 12, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20, 1.35 y 3.50 hs.: **Garganta profunda**; a las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55, 22.10, 0.25, 2.40 y 4.55 hs.: **Las traviesas del sexo.**
OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18, 20.10 y 22.20 hs. (en caso de mal tiempo, también 16.15 hs): **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.
REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado.** S/R.

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Grupo "Cabriolas" en "El Triciclo", esp. infantil de Hugo Midón. Martes a viernes: 19.30 hs. Pl.: ₳ 15. **Martes despedida.**
"Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con **Alberto Busaid, Enrique Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala,** Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sánchez. Dirección: **Enrique Fava.** Martes a viernes: 21.15 hs. Domingo: 21.15 y 23 hs. Platea: ₳ 40. **Martes despedida.**
Antonio Tarragó Ross. Jueves: 23.30 hs.
Markama y Los Trovadores. Viernes: 23.30 hs.
ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Leolandia Super Show, esp. infantil de Leo Ringer. Martes a domingo: 19.30 hs.: Pl.: ₳ 15. **Martes despedida.**
Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en **Mañanitas de sol**, de los Hermanos Alvarez Quinteros y **Carlitos Amoroso**, de Joaquín Abatti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20 hs. (última función). Platea: ₳ 20. Jubilados: ₳ 10.
Grupo Libre pta.: **Una mujer... nada más.** (La vida de Eva Perón.) Autora e intérprete: Rossana Correa. Dir. gral.: Daniel Del Valle. Martes a domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30. Jub.: ₳ 20. **Martes despedida.**
ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castromil. Lunes: 22 hs.
ATLAS. Luro y Corrientes.
THELMA BIRAL — GUILLERMO BREDESTON
NORA CARPENA — BARBARA MUJICA
CLAUDIO GARCIA SATUR
en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz** y **Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.
BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.
VARIETE EL EXILIO
Títeres para adultos. Con Lucía Martín (Estrella de mar '89 mejor actriz marplatense). Dir.: Luis Dimare. Lunes y martes: 22.30 hs.
CANDILEJAS. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a
ALBERTO DE MENDOZA
SUSANA CAMPOS — RUDY CARRIE
MONICA GONZAGA
en
VIOLINES Y TROMPETAS
De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** A las 22.30 hs. (Martes descanso). Loc. en venta.
CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**
LA RATONERA
Miércoles, viernes y domingo: 22 hs.
LOS DIEZ INDIECITOS
Lunes, martes, jueves y sábado: 22 hs.
Dir.: Francisco Rinaldi.
CENTRO MEDICO. San Luis 1978. Tel.: 4-3014/4-3021. Ciclo de verano. Grupo Gente de Teatro en
SE ME MURIO ENTRE LOS BRAZOS
de Alberto Duego, con Hilda Marco, Elsa Alegre y Julio Cabrera. Dir.: Osvaldo Elías. Miércoles a domingo: 22.15 hs. Pl.: ₳ 40. Grupo Gente de Teatro en
LA CALLE DE LAS COSAS PERDIDAS
de C. Gaspani y D. Ruiz. Dir.: Hilda Marco. Martes a domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 20.
COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presenta:
ULISES DUMONT — DARIO GRANDINETTI
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes y miércoles: 22.30 hs., jueves a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.
CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **NORMAN ERLICH** en
SEGUN COMO SE MIRE
Jueves a domingo: 21.30 hs.
DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Jueves a domingo: 23 hs.
DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115. **¡Estrella de mar '89!**
Un espectáculo musical distinto
LA BANDA ELASTICA
E. **Acher**, J. **Amaral**, C. **Costantini**, R. **Lew**, J. **Navarro**, H. **Pierre**, E. **Roizner**, E. **Varela.** Jueves y viernes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs. **Domingo despedida.**
DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649.
Virginia Lago en **Vivir en vos**, sobre textos de María Elena Walsh. Lunes y martes: 23 hs.
Quinteto de Vientos de la Orquesta Sinfónica Municipal. Miércoles: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Edda Díaz en "**El humor en celo**". Miércoles: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Teatroclips. Show post-moderno musical, teatral, danza. Dir.: Jorge Pato. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Leonor Manso en "**Yo, Alfonsina**" (una mujer libre), sobre textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
DEL PATIO. (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catamarca. **ALBA CASTELLANOS** en
Violeta Parra y Sus Voces
Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada ₳ 20.
HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.
DORYS DEL VALLE — EMILIO DISI
ESTELA RAVAL — RAUL LAVIE
HUGO VARELA
en
AQUI ESTA EL SHOW
Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en:
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA. (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Dir.: Adrián Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 hs. y 23.15 hs.
LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89 Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Giovine.** Apta todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.
LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en
PERCIAVALLE: INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: 23 hs. Loc. en vta.
MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **José Daquino** en
EXISTE UN NUEVO DIA
Canciones y poemas. Martes y miércoles: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.30 h., domingo: 21.30 hs. (lunes y jueves descanso).
MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **Marilú Tap Dance** en el music hall
Entre el amor y la guerra
Ballet de zapateo americano. 30 bailarines en escena. A las: 22.30 hs. (Martes y miércoles descanso)
MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en **VENI... HAGAMOS EL HUMOR**
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes descanso).
MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El delirante humor de la loca realidad en
SI TOCAS CALCUTA
de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Mónaco. Miércoles a domingo: 22.50 hs. Movimiento Teatro Contemporáneo presenta:
LOS MENESTEROSOS
de J. Alfonso. Dir.: Gabriel Poggi. Humor marplatense. Miércoles a domingo: 21 hs.
NEPTUNO. Santa Fe 1751, Tel.: 4-3301. **LUIS AGUILE** en **Mi música, mi humor y yo.** Lunes: 22.30 hs. **Despedida.**
ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS — BEATRIZ TAIBO
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.
ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati en
FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS
Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 y 23 hs.
PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **MABEL MANZOTTI** en:
PONIENDO LA CASA
EN ORDEN
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 22 hs.
PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
ESTEBAN MELLINO en:
Las violetas de madame Caco
Martes y sábado: 22 hs.
Hagan juego
Martes a domingo: 23.30 hs. Música: **Carlos Mellino.**
PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL — JORGE LUZ
BEATRIZ SALOMON
ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA
EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza, Letizia Laurenz,** con la actuación de **Alberto Mazzini**, y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel.** Martes, miércoles y jueves: 22 y 23.45 hs., viernes, sábado y domingo: 21, 22.45 y trasn. 0.45 hs.
RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: **Roberto Villanueva.** A las 22 y 23.45 hs. (martes descanso).
RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel. 3-9422. Teatro Lírico Marplatense presenta:
ESTAMPAS DE ZARZUELAS
(La del Soto del Parral, Luisa Fernanda, La rosa del azafrán, La Tabernera del puerto, El huésped del Sevillano). Martes: 22 hs.
RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: **Jorge Hacker.** Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.
RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:
El mundo fantasmal
y Las casas embrujadas
Domingo: 19 y 20.30 hs.
Contactos extraterrestres
Viernes y sábado: 21 hs.
La vida más allá de la muerte y La reencarnación. Viernes y sábado: 23 hs.
REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**
JORGE CORONA
Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs. **Despedida.**
REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513.
HUGO ARANA — FERNANDO SIRO
ELENA CRUZ — DALMA MILLEVOS
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA
y la actuación especial de
ZULMA FAIAD
en
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INFANTILES

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpin y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs.
NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
El show de
CARLITOS BALA
A las 19.15 hs.
PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
EL CLAN DE PATSY
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con **Patricia "Patsy" Lange,** magos, payasos, bastoneras y elenco. Martes, miércoles y jueves: 19.30 hs., viernes, sábado y domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 6.
RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

CAFE MOZART MANANTIALES. (Manantiales Appart Hotel). Alberti 453. "**Delicatessen Vieneses**". Jueves: 22 hs.
FELISA ROCHA
en **La Diva del Desierto.** Jueves: 23 hs. Piano bar con **L. Trócoli** a partir de las 0.30 h. Reservas y ventas diariamente de 17 a 21 hs.: al 51 8060/ 9216 int. 413.
CANELA. Av. Constitución 4478. Confitería bailable. La discotheque más completa de la época. Lucas, sonido y buen gusto. Raúl Calviño presenta:
VARIETE
Toda la música que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los '70. Jueves a domingo: 23.30 hs.
CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos.
RODAS '89
A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.
LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta
LA HISTORIA DE LA MUSICA
(Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs.
MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
ALF
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).
MUSEO JUAN MANUEL FANGIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.
POSADA LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Con la actuación del
DUO CIELO
y artistas invitados, Platos fríos y calientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto viernes y sábados a partir de las 22 hs.
TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simplemente...
JAIRO
Lunes: 22.30 hs. **Ultima función.**

VILLA GESELL

CINES

ATLANTIC. Paseo 105 entre Av. 3 y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs: **Noche alucinante.** P/13.
AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: **Duro de matar.** P/13.
PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. Galería Combo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.
EDDA DIAZ en "**El humor en celo**". Jueves a sábado: 23.30 hs.
OLIVERIO MATE BAR. Av. 3 y 105.
CABARET CRIOLLO
Gambas al ajillo, Omar Viola. Jueves: 23.30 hs.

PINAMAR

CINES

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Fuga a la medianoche.** P/13.
OASIS. Av. Shaw frente a Terminal de Omnibus. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Empezando de nuevo.** P/16.
PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Imagine.** P/13.

TEATROS

MARINAS. Av. Bunge 799. Entradas en vta. con anticipación ₳ 100. Refrigeración.
LUIS LANDRISCINA
Jueves: 23 hs.
JULIA ELENA DAVALOS
CARLOS BAROCELA
Sábado: 22.30 hs.
AMELITA BALTAR
Sábado: 0.30 hs.
CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

SAN BERNARDO

CINES

SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiú. A las 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R.
OCEAN. La Rioja (entre San Bernardo y Garay). A las 21 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

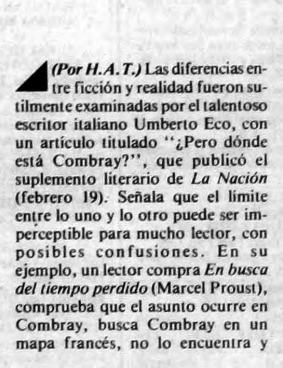
H O Y

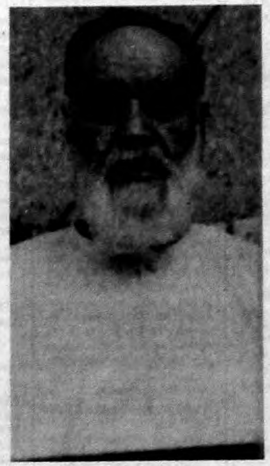
Tiempo pronosticado: nubosidad en aumento. Treinta por ciento de probabilidades de precipitaciones. Vientos moderados del norte rotando al sudoeste. Máxima 32°.

△ △ △ △

12.00: *Taller literario*, curso. Informes e inscripción en la sede del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729 o a los teléfonos 45-6733/ 9377/ 1800; hasta las 19.30. Entrada libre.
16.00: *Taller de poesía narrativa.* Informes e inscripción en Maipú 3103 7° "G", Olivos, o telefónicamente al 799-2823.
17.30: Proyección de la película *Christine* (Estados Unidos, 1983), dirigida por John Carpenter, con la actuación de Keith Gordon y John Stockwell. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
19.00: *Curso de teatro*, dirigido por Jorge Guzmán y Máximo Soto. Performance del trabajo con registros en video. Informes e inscripción en Perú 262, 1° piso, o a los teléfonos 361-5653 o 83-1785. Hasta las 21.30.
19.30: *Curso de Biodanza*, a cargo de Maite Bernardele. Informes en el 2° piso del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Las clases se desarrollarán a partir de marzo, hasta las 22.30, con entrada libre.
20.00: Ciclo *Cine debate con realizadores independientes*, proyección de los cortometrajes *Descubrí un mundo* y *Mirad mortales*. En Miller 2751. Entrada libre.
21.00: Presentación de Rodolfo Mederos. En el Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821. Entrada libre.
• A la misma hora: Presentación de la obra *Edipo los ojos del Aguila*, dirigida por Teresita Guardia e interpretada por Fabián García. En la Sala C de Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
21.30: Presentación de Jorge Cumbo y Adrián Abonizio. En el Anfiteatro Eva Perón de la Asociación de Trabajadores del Estado, Belgrano 2533.
23.00: *El ritual*, pieza teatral dirigida por Omar Kuhn e interpretada por Héctor Schargorodsky y Leonardo Garvié. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

Mahoma, todavía





(Por H. A. T.) Las diferencias entre ficción y realidad fueron sutilmente examinadas por el talentoso escritor italiano Umberto Eco, con un artículo titulado "¿Pero dónde está Combray?", que publicó el suplemento literario de *La Nación* (febrero 19). Señala que el límite entre lo uno y lo otro puede ser imperceptible para mucho lector, con posibles confusiones. En su ejemplo, un lector compra *En busca del tiempo perdido* (Marcel Proust), comprueba que el asunto ocurre en Combray, busca Combray en un mapa francés, no lo encuentra y vuelve a la librería para que le devuelvan el dinero. Cuando Eco escribió su artículo, fechado en 1989, ya el mundo católico había condenado al director cinematográfico Jean Luc Godard por un retrato ficticio de la Virgen María, y dos años después condenó también al otro director Martín Scorsese por otro retrato ficticio de Jesús. No es probable en cambio que Eco estuviese ya enterado de que el mundo mahometano había condenado al escritor angloindio Salman Rushdie, dondequiera esté, por un presunto retrato de Mahoma en su reciente novela *Versos satánicos*. Desde luego, Eco no se habría perdido el ejemplo, porque ésa era y es una condena en serio, lanzada por el ayatola Jomeini con orden de ejecución a cargo de los 554 millones de mahometanos en el mundo entero. Es cierto que Rushdie alegó que su Mahoma es completamente ficticio, pero 554 millones de mahometanos no pueden equivocarse.

El caso *Mahoma Versus Rushdie -Amenazas* ha suscitado algunas reclamaciones similares, que conviene incorporar ya a los manuales de Filosofía y Letras:

1) Del Diablo contra Dante Alighieri, por *La Divina Comedia* (circa 1310). Aduce que el retrato del Infierno es harto desfavorable, amenaza con pleito por difamación y promete la ejecución del Dante, ahogándolo entre vapores sulfurosos.

2) Del gobierno de Dinamarca contra William Shakespeare, por *Hamlet* (1600). Apunta que la frase *hay algo podrido en Dinamarca* se contrapone a los notorios progresos del país en cuanto a higiene, refrigeración y manejo de materiales biodegradables. Pide la horca para el escritor.

3) De la Asociación de Alcaldes de La Mancha, contra Miguel de Cervantes, por *Don Quijote* (1605). Los demandantes representan a aldeas de las que quieren acordarse, situadas en diversas provincias (Cuenca, Toledo, Albacete) y objetan que se describa a sus habitantes como visionarios dementes o campesinos rústicos. Apuntan los inconvenientes de ese retrato para el vigoroso turismo español y piden aplicar a Cervantes el garrote vil.

4) Del Comisariato de Asuntos Sociales de Leningrado (URSS) contra Fedor Dostoyevsky, por *Crimen y castigo* (1866). Señala que su retrato de San Petersburgo, antiguo nombre de Leningrado, incluye deplorables intrigas familiares, locuras místicas y un grosero crimen a hachazos, componiendo un cuadro social que no condice con los progresos revolucionarios y menos aun con la perestroika. Exige que toda nueva edición deje constancia de que la acción ocurre en la época del zar Alejandro II y exige también que el autor sea devuelto a Siberia, donde le enseñarán buenos modales.

5) Del presidente George Bush contra el checo Franz Kafka, por su novela *América* (circa 1923). Objeta allí la mención de presuntas dificultades para viajar a Estados Unidos, país de larga y generosa tradición para albergar a inmigrantes de toda procedencia. En un paréntesis recuerda con cierta malicia que algunos Estados mantienen aún el uso de la silla eléctrica para los delitos graves.

6) De la Asociación de Viajantes de Comercio (Massachusetts) contra Arthur Miller, por la pieza teatral *Muerte de un viajante* (1949). Invoca una solicitud previa, firmada por algunos viajantes de la zona conocida como Nueva Inglaterra, donde ocurre la acción. Puntualiza que, si bien *Nueva Inglaterra nunca fue una gran zona para ventas*, el protagonista Willy Loman supone un ejemplo poco representativo de fracaso en la profesión. Pide que el autor Miller sea nuevamente interrogado por el comité investigador parlamentario y (si a ello no se accediere) la Asociación amenaza con financiar una pieza teatral que se titularía *Muerte de un escritor*.

7) Del nuevo gobierno de Colombia contra Gabriel García Márquez, por *Cien años de soledad* (1967). Apunta que la administración no logró encontrar esa aldea Macondo en los mapas, que en todo caso ninguna aldea colombiana estuvo aislada durante más de veinte años y que la propuesta del escritor sólo puede aumentar el desprestigio mundial para un país ya acusado por su tolerancia con el narcotráfico. En un anexo, acompaña fotocopia de la solicitud cursada a Suecia para que a García Márquez le sea retirado el Premio Nobel.

8) Del Ente Italiano de Monasterios contra Umberto Eco, por *El nombre de la rosa* (1980). Señala que las intrigas criminales allí presentadas podrán restringir aun más el ingreso de futuros sacerdotes a bibliotecas y sitios de meditación, con el consiguiente perjuicio para la fe cristiana.

Los abogados de esos escritores deberían excluir a Rushdie de su clientela, porque pueden recibir las iras mortales del ayatola Jomeini y de 554 millones de mahometanos. Aunque los diversos autores tienen cierta fama, Mahoma ascendió a la divinidad hacia el año 610 y es un best seller desde entonces.

CARTAS

Magia

Prejuicios clasistas llevan a creer que el pensamiento mágico sólo se encuentra en las clases bajas de la población. Estas serían algo así como el equivalente antropológico moderno de los pueblos primitivos.

Nada más alejado de la realidad. Las clases altas también piensan mágicamente.

Por ejemplo, los sectores conservadores y derechistas de nuestro país ("liberales centristas", en dialecto argentino) insisten en la candidatura presidencial del Capitán Ingeniero Don Alvaro Alsogaray. Sin embargo, las encuestas SOCMERC hace seis años que vienen constatando, inexorablemente, que Alsogaray es uno de los dirigentes más impopulares del país. En la última encuesta SOCMERC (enero de 1989), un 69 por ciento de la población nacional opinó negativamente de él. Otros dirigentes impopulares son los siguientes: Isabel Perón (79 por ciento); Juan V. Sourrouille (75 por ciento); Saúl Ubaldini (68 por ciento); Aldo Rico (64 por ciento).

¿Por qué insiste la derecha con Alsogaray? Es casi una terquedad política. En un país semi-pobre, y que se empobrece día a día, es imposible que las mayorías voten un candidato con imagen elitista (sea ésta válida o no). Esto es humano. Cuando cada vez hay menos que repartir, cada sector se asegura (o cree asegurarse) su pedazo de torta con alguien que pueda representarlo cabalmente.

Con una *lógica puramente electoralista*, sería más racional que la derecha llevara como candidatos a María Julia Alsogaray o a Adelina de Viola. La popularidad de ambas en la Capital Federal oscila alrededor del 42 por ciento. (Para comparar popularidad, en la Capital: Fernando de la Rúa: 43 por ciento; Carlos Grosso: 33 por ciento; Martínez Raymonda: 30 por ciento. Todos son datos SOCMERC.)

En suma: los que se ilusionan con Alsogaray presidente están pensando mágicamente. Su "shock de confianza" sólo despierta confianza en las clases altas (10 por ciento de la población argentina). El resto traduce, correctamente, "shock" como choque y dice: "No queremos más golpes".

Marcelo E. Aftalión

SOCORRO

Por Rep









